

**شركة الصّوان**  
الوكلاء العامون والموردون  
للمحار والمعالج الطبيعي  
في  
تشيكو وبلوفاكيا  
للإستخدام في  
الصيد والصيد الطبي  
شعاره: **الصّوان**  
٢٤٥٠٢٢ / ٢٤٥٠٢٢



# الرأي العام



**دعونا لنساق في سباق**  
**لوعناء**  
نعال حالي  
٢٥٠٠  
معدل حالي  
١٥٠٠

الاربعاء ١ محرم ١٤٠٥ هـ - الموافق ٢٦ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٤ - السنة ٢٤ العدد ٧٤٩٢ ..... AL - RAI AL - AAM - WEDNESDAY 26 SEPTEMBER 1984 24th. YEAR NO. 7492

## الأردن يعيد علاقاته الدبلوماسية مع مصر



الرئيس مبارك خلال استقباله لمورقي (ي ب بالراديو)

**الحسين ابلى مبارك هاتقيا بالقرار**  
القاهرة - كونا - أعلن هنا الملك حسين ان الماهل الاردني الملك حسين اتصل هاتقيا مع الرئيس المصري حسني مبارك وابلقه بقرار الحكومة الاردنية واعادة العلاقات الدبلوماسية والسياسية المقطوعة مع مصر اعتبارا من يوم اس . مصر تحجب

**عمان - كونا -** أعلن الأردن أمس إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر التي قطعتها في عام ١٩٧٩ . وأعلن القرار بعد اجتماع طارئ عقده الحكومة الأردنية برئاسة رئيسها أحمد عبيدات . وقال بيان رسمي ان القرار سيدخل حيز التنفيذ اعتبارا من اليوم «الاس» . واصبح الأردن بذلك اول دولة عربية تعيد علاقاتها مع القاهرة من مجموع الدول العربية التي قطعت هذه العلاقات بعد توقيع الرئيس المصري السابق انور السادات على معاهدة الصلح مع اسرائيل في مارس ١٩٧٩ . واصدرت وزارة الخارجية الاردنية بيانا للتلّة المأضية اشادت فيه بالقرار الذي تعبه مصر في سبيل القضايا العربية برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك . وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الخارجية الاردنية حول اعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر : ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية التي تابعت تطوّر مواقف مصر العربية بقيادة الرئيس المصري حسني مبارك تجاه قضايا الامة العربية وتقديرها منها تمسك بمصر العربية ولاحقها بقيادة وشعبا مع نضال الشعب العربي في فلسطين والعراق ولبنان وحتى لا تتحول القضية العابرة الى قاعدة دائمة يستمرها دعونا انفرادا واستفرادا قررت اعادة العلاقات السياسية والدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية اعتبارا من ١٩٨٤/٩/٢٥

## في ذكرى الهجرة النبوية: دعوة الى تجديد معانيها في الاتحاد والتضامن ونيل الخلافات



دعا وكيل وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في كلمة القاها بمناسبة احتفال الوزارة بذكرى الهجرة الشريفة الى نيل الخلافات وتوحيد الصف وقال ان اسوأ خلاف والتشتت تلك التي تشا من الداخل ، فترى لا اختلاف الراي ذريعة للقفوة ، وسلا الى الفرقة وقال ان اختلاف الراي لا يفسد للود قضية ، واكد في كلمته الى ان الهجرة كانت تعني ملازمة ، وقال اننا احوج الى تجسيد معاني الهجرة في الاتحاد والتضامن الاسلامي ونيل الخلافات والتفكير في قضايا المصرية «التفاضل في»

## الخضري لـ «الرأي العام» وزارة التربية المصرية اثبتت على نظام الفصلين



قال وكيل وزارة التربية الأستاذ عبد الرحمن الخضري ، «للراي العام» ان وزارة التربية لم تتلق اي شيء رسمي من قبل وزارة التعليم المصرية حول نظام الفصلين المزمع تطبيقه في الكويت . وأضاف الخضري قائلا ان الوزارة تتابع تطوّر الموقف في الكويت حول ما اتفق من ان وزارة التعليم المصرية لا تعتمد نظام الفصلين ، وقد لا توافق على قبول الطلبة ، لاستكمال دراستهم في مصر قال : لقد قابلت نائب وزير التعليم المصري خلال زيارتي الاخيرة لمصر وهناك شرحا النظام الجديد المزمع اتباعه حينها ، كما قابلت ملحقا الثقافي المسؤولين هناك ، ولقد لمنا تقلا كبيرا لهذا النظام من قبل المسؤولين بل وقد اتفقوا عليه كثيرا . (البقية ص ٢١)

## كلمة الراي العام

### لماذا الحركة الاميركية الحالية ؟!

بحسب ما يعتقد السناتور الاميركي السابق ، العربي الاصل ، جيمس ابورزق ، فإن التحرك الاميركي الحالي ، في المنطقة ، يتم بناء على رغبة اسرائيل وحدها . أي ان الولايات المتحدة لم تتحرك ، بدافع ذاتي ، من أجل البحث عن السلام ، وانما لان أنشطة المقاتلين في جنوب لبنان تكاد ان تنقضي . ولذلك هي تسعى ، عبر الولايات المتحدة ، الى تنظيم اتفاقية أمنية في الجنوب ، توفر سحب جيشها ، الذي يجري فضحه ، هناك ، يوميا ، وفي بسالة منقطعة النظير . ومن جانبنا فإننا لا نرى أي دافع آخر للولايات المتحدة ، في التحرك ، الذي تقوم به حاليا ، والذي يبدو مستقبليا - لولا ان صاحب الطلب هو اسرائيل - في هذه المرحلة الانتخابية في أميركا . ذلك ان واشنطن لم تعط أي دليل حقيقي على انها تعتزم تبديل توجهاتها السياسية في المنطقة ، وهي توجهات تتناقض ، كليا ، مع أبسط الحقوق والمطالب العربية ، في فلسطين ، وفي الاراضي العربية المحتلة الاخرى . ولعل هذه التوجهات لن تتبدل ، ابدا ، وحتى ترى الولايات المتحدة تدبير آخر مصالحها ، ووجودها في المنطقة ، خصوصا وانها ، وبغض النظر عن الاسرائيلي ، تعتبر كل نضال عربي ضد الاحتلال ، وضد الهيمنة الاميركية ، يدخل في باب الارهاب . ولا تريد واشنطن ان تذكر انها ، هي نفسها ، خاضت حرب التحرير والاستقلال عن بريطانيا ، قبل اكثر من قرنين ، بقيادة جورج واشنطن ، الذي يمكن اعتباره ، الآن ، وفي مقياس الدول التي انشأها ، زعيما لإرهابيا . ولعل جميع المناضلين الوطنيين ، في هذا المقياس ، اصبحوا إرهابيين . ذلك ان الدول الاستعمارية ، التي تعتقد لواء قيادتها لواشنطن ، تضع على اعينها هذا المنظار ، مضافا اليه الرؤية الاسرائيلية والصهيونية الطاغية في الولايات المتحدة . غير ان واشنطن ، لو تذكرت ان تعتبر ، تستطيع ان ترى ما حدث لسابقاتها من امبراطوريات الاستعمار ، التي نهاوت ، واحدة بعد الاخرى . بل انها تستطيع ان ترى ، نفسها ، كيف تهزم في لبنان ، وكيف ان جيشها المشرقي ، اي جيش اسرائيل العاتي ، يتبرغ في بطاح الجنوب اللبناني ، ويفقد هائلته الاسطورية ، التي زودته بها التكنولوجيا الاميركية . (البرية على ص ٢١)

- اليوم في «الرأي العام»
- الطاحوس لـ «الرأي العام» : مليون دينار
- لتفويض مشاريع
- انشائية في البلدية (ص ٢)
- تأجيل النظر في قضية الصراف الى التاسع من اكتوبر (ص ٢)
- الهجرة (ص ٢)
- قمة الانتصار على تحديات المشركين (ص ٤)
- نشرة اسبوعية عن اوضاع الشركات المسجلة في البورصة (ص ٩)
- هل صحيح ان العروبة هي الطريق الى الله ؟ مقال صفحة (١٥)

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس الطاهرة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاذهبي في عبادتي وافعلي منتهي  
مسند الامم العظيم  
**مؤسسة خليل محمود للتجارة والمقاولات**  
**وشركة خليل محمود واولاده**  
يتقدمون من اسرة الخبير  
**آل الصباح الكرام**  
بخالص الغراء  
لوفاة فقيدهم  
المرحوم  
**الشيخ علي العبدالله الجابر الصباح**  
سألت الله الفقيد الرحمة والآله  
وذويه جميل الصبر وحسن الغراء  
**انا لسروانا اليه راجعون**

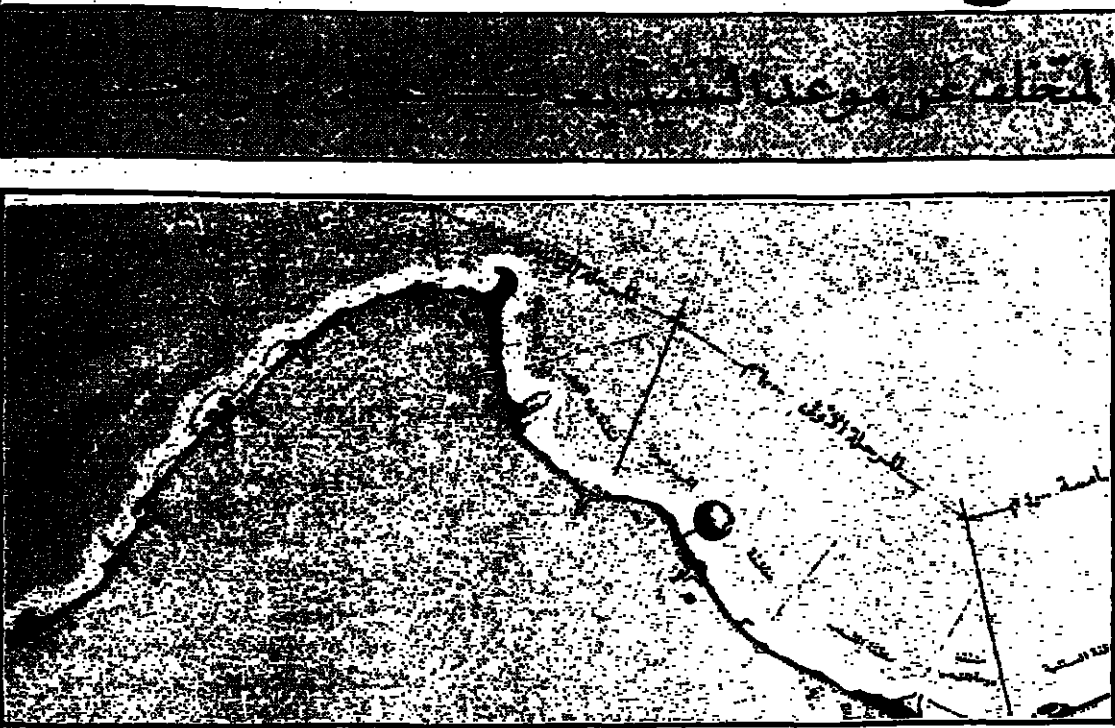
**عرفات مستاء من التأجيل ومصر على انعقاد المجلس الوطني ولوترددت أطراف حوار عدت**  
نسبت الفرائس برس دوائر مقربة من الاوساط الفلسطينية في العاصمة التونسية قولها ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية يشعر بالاستياء ازاء التأجيل المستمر لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني وانه قرر فرض انعقاد البرلمان بصورة او باخرى اذا ما فشلت جهود الوساطة الاخيرة التي تقوم بها الجزائر واليمن الجنوبية هذا الاسبوع في دمشق . واضاف المصدر نفسه ان عرفات يشعر ان الوقت ليس في صالح وحدة الحركة بل ليس في صالحه شخصيا ويرى ان دعوة المجلس الوطني لانعقاد بصفة عاجلة من شأنه

**المشاري لـ «الرأي العام» طائرات لا تزود بالاطعمة الاسرائيلية**  
كتب سالم الشمري  
نفي السيد احمد المشاري رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية ان تكون طائرات المؤسسة قد حصلت على اية وجبات من المركز التابع لشركة المال ، وقال «للراي العام» اننا لم نحصل على الاكل المسمى «كشور فود» . وكان السيد المشاري يعلق على ما نشرته احدى الصحف امس ان شركة «المال» الاسرائيلية تعتبر مركزا للتغذية في مطار لندن وتمتد الطائرات بالوجبات وان شركات طيران عربية تتعامل مع مركز التغذية . واضاف السيد المشاري : ان المؤسسة تتعامل مع مطبخ الكليزي منذ سنين عديدة ، وتضع الوجبات لراقبة موظفي تموين متخصصين تابعين للمؤسسة ، موجودين في مطار هيثرو بلندن ، مهمتهم التأكد من نوع الاكل وجودته ومصدره ، قبل تزويد الطائرات الكويتية به . واكد المشاري ان المؤسسة تحصر اشد حرص على مثل ذلك ولا يمكن ان تتعامل مع المطاعم الصهيونية ، ولن تخضع لمل هذه الدعايات المغرضة التي يمكن ان تخلف من نشاطات اي مؤسسة ، وستحافظ دائما على سمعتها التي اكتسبتها .

**فندق كارلتون تاور - الكويت**  
من أحدث فنادق الدرجة الاولى  
يقع في وسط السور التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والإعمال في جوهاءد ، تكييف مركزي ، ٢٠٠ سويت / رومال - ٢٠ سويت عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروني - سهريلات للمؤتمرات والمأرب وادجنتاليت - كوفي شوب / رومال - مطعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية .  
فندق كارلتون تاور بإدارته اللبنانية يقدم الأفضل .  
الصحن البيبي / الاربعاء / ماوسية على راحة FINGER FISH  
الغداء والمطبخ / بوفيه مفتوح OPEN BUFFET  
لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤ (٢٠ خط)  
تلكس ٤٤٨٣٧ - ٤٦٢٧٧ - ص . ب . ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت



● المهندس فيصل الطحاوس



● مشروع الواجبة البحرية

**تخطيط الارصفة**  
ما هي الارصفة المتوخاة من تخطيط  
ارصفة جزر المناطق وكيف تعطي  
الاولوية في التوزيع وهل هناك خطة  
شاملة لتخطيط المناطق السكنية  
تخطيط ارضية وجسر المناطق  
السكنية :  
١ - الفرض من تخطيط المناطق  
المختلفة :  
- تجهيل ارضية وجسر وساحات  
المناطق المختلفة والشوارع المحيطة  
بها .  
- منع وتجميع مياه الجريان في  
الساحات .  
- عدم تظليل الغبار والأتربة على  
العوائل في المناطق .  
- الحرص على نظافة المخطط  
وخدمة المواطنين بها لتسهيل  
الحركة .  
ويخصص اولويات تخطيط المناطق  
المختلفة :  
تقوم ادارة الانشاءات بتخطيط المناطق  
المختلفة ودراسة إمكانية تخطيط  
المناطق على النحو التالي :  
١ - مناطق التجهيل وجميع الخدمات  
المختلفة بها من قبل وزارة الكهرباء  
والماء واعمال التليفونات والمخاري  
وشبكات الانشاءات وجميع الشبكات  
المختلفة من قبل وزارة الاشغال  
العامة والجهات المعنية بالخدمات  
٢ - المناطق النموذجية والحديثة  
التي انتهت بها جميع اعمال الخدمات  
موافقة الوزارات على المختصة اليه  
في التجهيل .  
مع الاشارة بان لجنة من البلدية  
تقوم بتحديد تلك المناطق التي يجب  
ان يبدأ العمل بها .  
الخطة الشاملة لتخطيط مناطق  
الكوت :

وقد وضعت خطة عامة لتخطيط جميع  
المناطق حسب الاعتبارات السابقة  
وعلى أساس النسب المئوية بما افرد  
بها من خدمات على ان يتم تخطيط من  
اربعة الى خمسة مناطق سكنية  
وخاصة المناطق النموذجية مع الاخذ  
في الاعتبار المبالغ المرسودة سنوياً  
للمصرف على تنفيذ مشاريع تخطيط  
المناطق وقد وضعت هذه الخطة  
اعتباراً من ميزانية عام ٨٤/٨٤ .

**مناطق جديدة للتخطيط**  
وفي ختام اللقاء رد المهتمين  
الطحاوس حول سؤال عن انجازات  
الادارة في تخطيط المناطق فقال :  
- انجازات ادارة الانشاءات لتخطيط  
المناطق السكنية :  
١ - المناطق المنفذة جرى في اعمار  
٧٧/٧٧ : ٧٨/٧٨ كيان الجبراء ١٠٠٠  
وشارع الهادي وجزء من المنطقة  
التجارية القائمة .  
وفي عام ٨٠/٨٠ الدائري الثاني  
والشويخ ب ، والملاحية والاشبية  
وشارع الاستقلال والبلديات .  
وفي عام ٨١/٨١ العمرة والراوية  
والصباحية والفيحاء والملاحية .  
اما اعوام ٨٢/٨٢ : ٨٣/٨٣  
والعديلية والروضة .

المناطق الجارية تنفيذها ٨٣/٨٣ :  
٨٤/٨٤ كيان الجبراء ١٠٠٠ ،  
واستكمال تخطيط منطقة الروضة .  
المناطق المقترحة لتخطيطها عام ٨٤/٨٤ :  
الريمية والدوحة والتفصيلات  
والفيحاء وخطان وشارع الجبراء  
من بوابة الجبراء الى الطريق  
الدائري الثاني .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

المهم الاول لمراقبة التقود ، وقد  
بقيت خارجا بعض الوقت ثم دخلت  
حين شاهدت زبيلي والمصرف  
مناسكين واخرجت سكيناً كان معي  
طغت بها المجني عليه واصبته في  
الجهة اليسرى من بطنه واخذت  
كبة من التقود لا اعرف عددها وهي  
من العملة الكويتية ، ومن ثم عدت  
لمسكني وحدي ثم عاد رفيقي المهم  
الاول وشين لنا ان المبلغ سبعة آلاف  
وخمسائة دينار اعطيت منها المهم  
الاول الف وخمسمائة دينار .  
المهم الثاني : كما لم يكن لم تكن  
لدينا خطة لجريمة السرقة او  
الاعتداء على المجني عليه .  
● ما هو سبب تماسك المتهم الاول  
على راسه ثانية ، ولماذا ؟  
● المتهم الثاني : نعم طلبت لان  
المجني عليه كان يستغيث وأنا طلبت  
البقية صفحة ٢ .

## فيصل الطحاوس وحديث شامل للرأي العام عن انشاءات البلدية

### تبليط مناطق الرميثية والدوحة والصليبخات والفحيحيل من ميزانية العام الحالي

#### ميزانية الانشاءات هذا العام ٣١ مليون دينار لتنفيذ المرحلة الاولى والثانية من الواجبة البحرية والمشاريع الأخرى

كتب هادي حسين  
حدد مدير ادارة الانشاءات ببلدية الكويت المهندس فيصل الطحاوس نوعية المشاريع التي تتولى ادارته مهمة تنفيذها كما وحدد الاجراءات التي تتخذ بحق المقاولين عند تجاوزهم مدة العقد وعدم تسليمهم لمشاريعهم في المدة المحددة لها وتحدث عن اعتمادات الصرفية لميزانتي عام ٨٤/٨٣ ، و٨٥/٨٤ والزيادة الحاصلة في السنة المالية الحالية حيث بلغت حوالي ٣١ مليون ونصف المليون دينار .

## استاء مساك في عدة مناطق وجسور الجسر المستاء : المشار والمخطئ في عدة مناطق

المهندس فيصل الطحاوس :  
تبليط المناطق السكنية المختلفة وتشمل مناطق الفيحاء والخالدية والعمرية والشامية والجبراء وكفان والصباحية .  
- دفان مناطق ومناطق سكنية صغيرة وتوزيع المناطق .. وتوضع هذه المشاريع لا يلي :  
١ - برنامج تنفيذ الخطة الخمسية التي يوافق عليها المجلس البلدي والجهات الرسمية الاخرى وتخطط وتنفذ وتشرع ووزارة المالية ودونان المحاسبة .  
ونسأل الطحاوس عن الميزانية واعتمادها الصرفي للعامين ٨٤/٨٣ و٨٥/٨٤ وهل ادرج فيها بنود للمصروفات الاحتياطية فيقول :  
١ - ان الميزانية السابقة وما قبلها لم يخص بها بنود احتياطية حيث ان كل ميزانية تدرس وتوضع حسب التطلعات الفعلية للمشاريع المطلوبة تنفيذها فعليا وبمطابقة سرعة نيجد ان ميزانية عام ٨٤/٨٣ كان الاعتماد الصرفي لها ٢٥ مليون و٧٧١ ألف دينار نسبة الصرف ٩٤٠٪ .  
اما ميزانية عام ٨٥/٨٤ فان الاعتماد الصرفي لها يبلغ ٣١ مليون و٤١٠ آلاف دينار .  
مشاريع منفذة  
ما هي المشاريع التي تم تنفيذها على ميزانية عام ٨٤/٨٣ ؟  
- مشاريع التي تم تنفيذها على ميزانية عام ٨٤/٨٣ :  
- مشاريع كبرى :  
مثل الواجبة البحرية ، مواقف سيارات متعددة الطوابق - تنظيم ساحة الصفاة - دروازة

واوجز المهندس الطحاوس خلال حديثه للراي العام عن المشاريع المنفذة والجاري تنفيذها والخطة الشاملة لتبليط الكوت وفي ما يلي نص اللقاء :  
● ما هي الاجراءات التي تتخذ عند تأخير المتعهد عن انجاز المشروع في موعده ؟  
- اذا كان التأخير بسبب يعود الى امكانيات المتعهد نفسه :  
فنتطرق عليه غرامة مالية يومية تخص من مستحقات المتعهد كما هو وارد بمستندات العقد على ان يتقدم الحد الاقصى لغرامة التأخير عن ١٥٪ من قيمة العقد وفي حالة تجاوز التأخير عن الحد المسموح به يتم سحب العمل من المتعهد بعد اتخاذ الاجراءات القانونية التي تنص عليها الشروط العقدية ومستندات العقد ثم تسد الاعمال الى المتعهد اخر لاستكمال الاعمال او طريق الممارسة او المناقصة

بواسطة لجنة المناقصات المركزية .  
اما اذا كان التأخير ليس بسبب المتعهد وخارج عن ارادته :  
فان البلدية تقوم بدراسة الاسباب التي ادت الى هذا التأخير وتأخذ مدة التأخير بعين الاعتبار وفقا للشروط التعاقدية .  
ويجب المهندس الطحاوس على سؤال عن نوعية مشاريع ادارته فيقول يمكن تحديد المشاريع بهذه النواعيات :  
● ما نوعية المشاريع التي توكل لادارة الانشاءات وتتخصص هذه المشاريع كما يلي :  
- مشاريع انشائية :  
مراكز انقاذ - مراكز اطفاء - مراكز بلدية - اسواق مختلفة - سكن - عمارات - توسعات المساحات - مشاريع كبرى :  
مثل الواجبة البحرية ، مواقف سيارات متعددة الطوابق - تنظيم ساحة الصفاة - دروازة

بشأن : احمد محمود عبدالحافظ للجبراء - ث - بنين .  
تجهيز مراكز عمل مدرسات خيرية عبد عبيدة الشمري في واره / م ، عيده توماس الشمري في العدان / م ، نجوى صالح عبدالحادي فراج / م جيل العمارة / م ، ضياء سعد عبدالله العفوري للجدول ، ليلى عبدالله الرشيد للبحري ، انتصار محمد فهد الديبسي للجدول ، بسومة فهد شهاب التامر للصفاء ، ثريا عيسى الفهيد للؤلؤ ، ضحية عبدالله الرشيد للؤلؤ ، عواطف يوسف التلال للوحة ، هند ابراهيم يوسف الليرة ، هاء غانم الفهد للبحري ، نوال ابراهيم النيس للوحة ، الهام حسن احمد النيس في واره / م ، رابعة عمر الفيلح للعدان / م ، سامية يوسف الفيلح للجبراء / م ، انتصار يحيى عبدالرحمن للوحة / م ، عفاف سعد موسى للوار بنت مالك / م ، امال محمد مخير محمد لام بشر الانصارية ، سهر سليمان عبدالسلام لام بشر الانصاري ، نوال رشاد شاهين للوار بنت مالك ، نيلة عبدالعظيم الططاوي شليبي للدوحة / م ، عائشة عبد القادر احمد للوار بنت مالك ، اسمهان حسن بيرم للوار بنت مالك / م ، سوسن احمد الدنف للوار بنت مالك / م ، النادية السيد عمر لام الحارث الانصارية / م ، نجاة خليل ابراهيم السادة لفاضة بنت الوليد ، نجاح سليمان محمد الحصان للدوحة ، ليلى محمد عبد الله المشوح ، مريم محمد حسين محمد للبحري ، مريم عبدالمحسن عبدالله للبحري ، انتصار محمد السويل للبحري ، نوره عبدالحامد مهنا عبدالحامد للؤلؤ ، منى مسفر ديجان المدواني للؤلؤ ، نادية علي احمد الشطي للوار ، نادية صالح حسين للوار ، سوسن قاسم حاجي حسن للبحري ، فوزية عبدالمحسن الباق للوار ، ليلى عبدالله الاشوك للوار ، ساره خليله مفرح الخليفة لجمزة ، سعاد احمد العلي للجدول ، فتحية هاشم عبدالله للؤلؤ ، سهام عبد الوهاب الشهب للؤلؤ ، سهام بدر خالد لابن بطوطه ، صباح حبيب عريان للدوحة ، كريمة هلال بادي الشمري لجمزة ، انتصار محمد عيسى حماده للوار ، صبيحة خلف العنزي للوار ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

## تجديد مراكز عمل للمدرسين والمدرسات

اصدرت وزارة التربية عدة قرارات تقضي بتجديد مراكز عمل مدرسين ومدرسات وذلك اعتباراً من بداية العام الدراسي الحالي ٨٥/٨٤ وفيما يلي اسماؤهم :  
**تجديد مراكز عمل مدرسين**  
مرزوق سعد الهريشاني للمتعلم ، محمد جعفر غلوم المعتم ، ابراهيم خليل عبدالله لحديقة بن سلمان ، سعد محمد فارس الباق لمحمد صالح العجيري ، مهدي محمد جعفر ليث بن سعد ، خالد حسين المريني للجبراء ، مصطفى سلمان الشمالي لمحمد اللطيف الصالح ، علي عيسى المطيري للجبراء ، حمدان غنيان الظفيري للجبراء ، حمد انفيش الشمري لاجل بن قيس ، فاضل حاجي القطري لمرشد محمد السليمان ، حسن طاهر المطار لمحمد النوري ، احمد محمد المهوي لمحمد اللطيف الصالح ، طلال عبدالهادي محمد لمحمد اللطيف الصالح ، عبد الكريم سعد التلال للملاحية ، محمد ابراهيم الصوان يوسف صالح العمر ، علي حسين بونفد لمحمد العزير العتيقي ، مسدوح عبدالكريم الزكوي لمباداة بن الصامت المرحلة الابتدائية / م ، حسن عبد الصمد علي عباد بن الصامت المرحلة الابتدائية / م ، مزل الشمري لمحمد اللطيف الصالح ، محمد محمود اسماعيل لحديقة بن البان / م ، محمود امين جمعة

## محكمة الجنايات تؤول النظر في قضية الصراف للتاسع من أكتوبر المقبل دعوة الصراف لاستجوابه وسماع شهادته

المحكمة والمتهمة بماتة واخص ،  
ونذبت المحكمة الاسماء المحامي نادر العوضي للدفاع عن المتهم .  
وسالت المحكمة المتهم عما نسب اليها انكارا اعترافاتها امام رجال الشرطة والتبليط العامة ، وقال المتهم الاول انه ذهب للصراف لمراقبة التقود وحاول الصراف مغالته واحتضنه وقبله وحاول انزال سرواله فزهره بزجاجة البارد واكد انه كان يفرده لحظة وقوع الحادث وبعد ذلك دخل المتهم الثاني الى محل الصراف وشاهد الدم ينزل من رأس الصراف عندها اخبر سكيناً وطعن الصراف الذي كان يحاول الخروج من المحل لابلأغ رجال الشرطة .  
واضاف المتهم الاول امام هيئة المحكمة ان ثيابه تلوثت بدماء المجني عليه فيما كان المتهم الثاني وغسل ثيابه التي تلطخت بالدماء وكان المجني عليه يرتدي على الأرض ثم غادر المحل واكد انه لم يلاحظ تقوداً نافياً بذلك ما قرره في النيابة

اجلت محكمة الجنايات النظر في قضية الاعتداء على الصراف الى اليوم التاسع من شهر أكتوبر المقبل ، وقررت اعلان الصراف المجني عليه لسماع اقواله . بعد ان طلب المحاميان المنتدبان للدفاع عن المتهمين مناقشة المجني عليه والراف .  
وقال الجلسة التي عقدتها المحكمة برئاسة القاضي محمد عدنان شعباني وعضوية القاضيين يوسف جاكوب ومحمد جاسم بن ناجي وممثل النيابة العامة عدنان الطبطبائي وسكرتير المحكمة نزار محمد حسين .  
استقر المتهمان تقصيلاً بالحادث ونفيان ان يكونا قد عقدا العزم على الاعتداء على المجني عليه والسرقة وان الحادث كان وليد الصدفة عندما حاول الصراف الاعتداء على المتهم الاول ،  
تقاصيل الجلسة

نظرت محكمة الجنايات صباح امس قضية الاعتداء على الصراف وبعد ان حضر المتهمان تين لهيئة المحكمة اتهمتا لا يجيدان العربية ، فاستدعت للواعة ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

نظرت محكمة الجنايات صباح امس قضية الاعتداء على الصراف وبعد ان حضر المتهمان تين لهيئة المحكمة اتهمتا لا يجيدان العربية ، فاستدعت للواعة ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

نظرت محكمة الجنايات صباح امس قضية الاعتداء على الصراف وبعد ان حضر المتهمان تين لهيئة المحكمة اتهمتا لا يجيدان العربية ، فاستدعت للواعة ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

نظرت محكمة الجنايات صباح امس قضية الاعتداء على الصراف وبعد ان حضر المتهمان تين لهيئة المحكمة اتهمتا لا يجيدان العربية ، فاستدعت للواعة ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

نظرت محكمة الجنايات صباح امس قضية الاعتداء على الصراف وبعد ان حضر المتهمان تين لهيئة المحكمة اتهمتا لا يجيدان العربية ، فاستدعت للواعة ، شفيقة سعد النقيب للملاح ، صبيحة عوده هيم مناحي الخالدي للجدول ، نوره ضيف المطيري لام

## مع التفرؤف

### الطاعون

كلنا يدرك الخطر الذي تجلبه الفئران حيث انها تكون سببا في نشر مرض الطاعون .. وهذا هو اشد الامراض فتكا بالانسان .  
لذلك فان محاربة هذا العدو لا يمكن ان تكون مسؤولية وزارة الصحة وحدها . حيث انها مضاعفت من جهودها فلن تستطيع ان تمنع حدا نهائيا لزحف هذا الشر .  
والتعاون الذي تشده وزارة الصحة لا يتعدى الالتفات الى منزلك او محل عملك ووضع مصيدة فيه . والالتفات الى هذه المصيدة بلن اونة واخرى ومراقبة قطعة الطعام التي من شأنا ان تفري الفار .. من اجل اصطياده .

اجل وزارة الصحة تعتبر من يصدفارا في منزله مساهما في الحفاظ على صحة من في الكوت حيث انه انتزع فارا من جسم الكوت والذي كان قد يذهب الى مكان اخر ويكون سببا في زراعة الطاعون في هذا الانسان وذاك .  
الشعوب المدركة لضرورة التعاون من اجل الحفاظ على الصحة قادرة على تأخير هجوم هذا المرض او ذاك كيف !!

انها تعتمد على اتحادها الذي يعني اساسا التفاتا الى الذات .. حيث ان محاربة اي مرض زاحف تتم بالالتفات التام الى النفس وكل يعالج ويداري ذاته بشكل يوحى وكأنه لا توجد وزارة صحة تعنتي به .  
تراه يعقم فراشه .. ينظف بيته ، والشارع الذي امام بيته ، يداري اسنانه يفحص جسمه دائما بقتل فقرانه .  
هذا الانسان شجعتني مرة على ان اسأله عن سبب هذا الاعتناء اهو لعدم وجود اعتناء حكومي ام ماذا !!

ضحك حين سألته ضحكة تشتم منها الهزة وقال :  
- الطبيب لا امور التي لا تعرف علاجها ولا امراض التي لا نعرف من اين تأتي ثم عليك ان تؤمن بان طبيب الدولة مهما كان مخلصا لعمله ولدولته فانه لا يمكن ان يحافظ على صحتك كمحافظتك انت عليها . فلماذا لا تبادر انت وهذه صحتك قد تعينك وزارة الصحة المحافظة عليها وكلها لا تأخذ دورك ، وتقدم انت دونها حركة صحية .

صدق صاحبي ولكن وزارة الصحة تقوم حتى بتوزيع مصاديق الفئران على المحلات والاماكن الرسمية وربما المساكن .. ولكن اغفلت شيئا واحدا لا بد لها ان تقوم به من اجل ان تقضي على خطر الفار ، وهو ان تمسك الفار مسكة ذبوع وتضعه امام صاحب المنزل ، المحل ، المكتب ، الشالية ، وتطلب منه ذبحه او قتله .. وبهذه الوسيلة تكون وزارة الصحة قد ساهمت مع الانسان في الكوت في القضاء على الفئران والا شلون !!

فيصل السعد

## نعي في فاضل

نعي عبد الجبار يعقوب قاسم والده المرحوم يعقوب قاسم الوهاشي الذي انتقل الى رحمة تعالى في الضفة الغربية من قرية "تل" قضاء نابلس .

انتقل التعازي في منزله الطاهر بالفروانية مقابل عتباراً من سنة اليوم وليلة ثلاثه ايام

الله وان الله اعلمون

انتقل التعازي في منزله الطاهر بالفروانية مقابل عتباراً من سنة اليوم وليلة ثلاثه ايام

الله وان الله اعلمون

انتقل التعازي في منزله الطاهر بالفروانية مقابل عتباراً من سنة اليوم وليلة ثلاثه ايام

الله وان الله اعلمون

انتقل التعازي في منزله الطاهر بالفروانية مقابل عتباراً من سنة اليوم وليلة ثلاثه ايام

الله وان الله اعلمون



المحليات

فيا الصميم

أطباء آخر زمن ؟!

من انباء القاهرة انه تم ضبط ثمانية اطباء من خريجي كليات طب القاهرة وعين شمس يؤدون امتحان السنة الرابعة بكلية طب القاهرة بدلا من ٨ طلاب وافدين نظير مبالغ مالية تصل الى ستة آلاف جنيه عن المقرر الواحد . وقد تم التماس القبض على الاطباء كما تقرر حالة الطلاب الوافدين الى مجالس التأديب .

هذه الواقعة ، ولاشك ، خطيرة ، خاصة وانها تتعلق بعملية تزوير واضحة ليس فقط على صعيد انتحال صفة الطبيب ، وانما كذلك على صعيد سرقة المعلومات ومنح الدرجات العلمية المزورة لاطباء يفترض ان يؤدوا البين القانونية لخدمة الطب والانسانية .

ان مثل هذه الجرائم من شأنها ان تهز صورة الطبيب وان تسيء الى الثقة الخلقة التي يفترض تواجدها بين الطبيب ومريضه . فاذا كان الطالب المبعوث لدراسة الطب ، سياثنا بعد ٥ سنوات بشهادة مزورة ، كيف يمكننا الوثوق به والمعالجة عنده ؟

هذا الطبيب المزور ، باع ضميره وداس فوق اخلاقيات المهنة ، فاستحق ان تسقط عنه صفة الطبيب ، واستحق كذلك انزال الدرجات العلمية به ، لان التعاطي بارواح العباد مسؤولية قانونية وقضية اخلاقية قبل ان تكون مسألة شهادة وحسب .

من هنا عندما نطالب وزارة الصحة عندنا ، وفي دول الخليج ، بالتحقيق في اوضاع الطلبة المبعوثين والمؤجلين في مهمات دراسية للخارج ... كما نطالبهم باخضاع جميع الخريجين الجدد ومن كافة الكليات والمعاهد الدراسية في الخارج الى فحص شامل قبل استيعابهم وتوظيفهم في اجهزة الوزارة .

فالهم ليس كثرة حملة الدكتوراه ، وانما الاهم ان يكون الاسم على مسمى .. وعن استحقاق وجدارة .

«حي»

مدير عام مبرة صباح السالم :

المبرة قدمت ٧٩ منحة لنيل الدرجات العلمية العليا وهي تسعى باستمرار لتحقيق الأهداف السامية التي أنشئت من أجلها

وذكر الدكتور مكي ان هناك فوائض بإسدادات المبرة أدت الى زيادة المركز المالي للمبرة من عام لآخر الامر الذي يترتب عليه بالضرورة زيادة نسبة تقديم المنح وزيادة المساعدات للطلبة والدراسات العلمية بكافة اوجه العلوم المختلفة التي تعود على ابناء هذه الامة بالخير والسود ، وأشار الدكتور مكي الى ان الغاية والهدف الذي تشده المبرة له الشاهد في مجال التعليم العالي والبحث العلمي في الكويت ، وقد تمكنت كذلك برئيس الجمهورية من نقلها الى تحت اشراف صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وعقدنا عدة اجتماعات مع الوزراء المختصين خاصة وزير المواصلات ثم وزير النقل .



الدكتور مكي

وتكون من المبلغ الذي خصص لها بداية وكما تسمى عليه البلد رقم « ١ » من منذ الانشاء بالإضافة الى حصة تمويل موزعة على المشاريع التي تحقق الربح . كما انها تلتزم باليات والمساعدات شريطة عدم تعديها بشرط يتعارض مع احكام وسياسة واغراض المبرة . مع حرص على عدم الدخول في أية مخاربات مالية .

واضاف ان مجلس امراء المبرة يتألف حاليا من خمسة اشخاص وعضوية من مشيئة المبرة من البائعين اختار من يقوم برئاسة المجلس/ وهو الدكتور مكي .

وذكر ان المبرة في المجلس خمس سنوات ويتولى الاعضاء اعمالهم خلالها دون مقابل . كما يتولى ادارة المبرة مجلس ادارة يتألف من سبعة اشخاص يعينهم مجلس الامراء لمدة اربع سنوات قابلة للتجديد . وتقوم الادارة بتحديد اوجه نشاط المبرة طبقا لبرنامج سنوي وميزانية سنوية .

تتكون من المبلغ الذي خصص لها بداية وكما تسمى عليه البلد رقم « ١ » من منذ الانشاء بالإضافة الى حصة تمويل موزعة على المشاريع التي تحقق الربح . كما انها تلتزم باليات والمساعدات شريطة عدم تعديها بشرط يتعارض مع احكام وسياسة واغراض المبرة . مع حرص على عدم الدخول في أية مخاربات مالية .

واضاف ان مجلس امراء المبرة يتألف حاليا من خمسة اشخاص وعضوية من مشيئة المبرة من البائعين اختار من يقوم برئاسة المجلس/ وهو الدكتور مكي .

وذكر ان المبرة في المجلس خمس سنوات ويتولى الاعضاء اعمالهم خلالها دون مقابل . كما يتولى ادارة المبرة مجلس ادارة يتألف من سبعة اشخاص يعينهم مجلس الامراء لمدة اربع سنوات قابلة للتجديد . وتقوم الادارة بتحديد اوجه نشاط المبرة طبقا لبرنامج سنوي وميزانية سنوية .

العوضي يبحث العلاقات الصحية الكويتية التركية ويرأس اجتماعات المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية

المحامي . كما سترأس الوزير عوضي اجتماعا لمجلس امراء المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية يوم ٢٧ الجاري تحت الترتيبات النهائية للمؤتمر . وسيبحث المؤتمر خلال فترة انعقاده عددا من الموضوعات الهامة ومنها : التطويرات العلمية على الحضارة الاربوية في عصر النهضة في مجال العلوم الطبية والارصاد والبيولوجيا والعلوم الصحية العامة للفرد والمجتمع والدراسات السريرية لبعض النباتات المذكورة من قبل علماء

فاقد وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عوضي البلاد صباح امس متوجها الى تركيا على رأس وفد الكويت المشارك في المؤتمر العالمي الثالث للطب الاسلامي المقرر عقده خلال الفترة من ٢٨ سبتمبر الجاري الى ٢ اكتوبر المقبل في مدينة استنبول . وسيدأ الوزير عوضي مهمته بزيارة رسمية لتركيا تستمر ثلثة ايام يجري خلالها محادثات رسمية مع وزير الصحة التركي تتركز حول تعزيز التعاون بين البلدين في المجال

وزير الدولة والراشد يعرضان نتائج اجتماع وكلاء وزارات الخارجية لمجلس التعاون



عبدالعزیز حسين

اجتمع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة الاستاذ عبدالعزیز حسين امس مع وكلاء وزارات الخارجية في الرياض . وصرح الوزير لوكالة الانباء الكويتية بان السيد الراشد عرض له نتائج الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات الخارجية بدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد امس في الرياض . وقال انه جرى خلال الاجتماع بحث العديد من القضايا حيث جرى التركيز على التنسيق السياسي بين الدول الاعضاء وخاصة تجاه القضايا المعروضة على الجمعية العامة لامم المتحدة في دورتها الحالية .

وكان السيد الراشد قد عاد الى البلاد الليلة الماضية بعد ان شارك في الاجتماع المذكور . كما توجه امين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشارة امس الى نيويورك لحضور جانب من اجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة لامم المتحدة واجراء اتصالات ومشاورات مع العديد من السياسيين حول القضايا التي تهم منطقة الخليج .

وزير المواصلات يعود من كوريا الجنوبية :

اتقينا على تبادل الخبرة واقامة دورات تدريبية للشباب الكويتي على اجهزة الاتصالات في سيئول

منظر قومي يرأس مجلس الوزراء لفرض الرسم الجديدة

وعل وزير المواصلات المهندس عيسى محمد المزدي الى البلاد صباح امس قادما من كوريا الجنوبية بعد ان تراس وفدنا رسميا بدعوة من نظيره الكوري .

وابلغ الوزير وكالة الانباء الكويتية بان زيارته التي استمرت اسبوعا جاءت تلبية لدعوة موجهة من وزير المواصلات الكوري حيث استقبلنا الوزير واعد لنا برنامجا خاصا لزيارة المنشأة الخاصة بنشطة وزارة المواصلات .

واضاف الوزير اننا قمنا بزيارة اجهزة البرق والهاتف والموازي خاصة ميناء التشن الذي يقع في شمال غرب مدينة سيئول واطلعنا على أحدث الوسائل الخاصة بتفريغ وشحن السفن الكبيرة خاصة سفن الحاويات وسفن نقل الحاويات الكبيرة مع العلم ان فريقا كبيرا من الكوريين يعملون في موانئ الكويت وبالأخص ميناء الشيخ .

واضاف الوزير المزدي اننا قمنا كذلك بتفقد منشأة طاحر سيئول الدولي الذي يعتبر احد طائرات العالم الكبيرة وذلك مقارنة مع ما سيقام لدينا هنا في الكويت من توسعة المطار الدولي الحالي واضافة مدرج جديد وميناء آخر .

وقد التقينا كذلك برئيس الجمهورية حيث نقلنا اليه تحيات صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وعقدنا عدة اجتماعات مع الوزراء المختصين خاصة وزير المواصلات ثم وزير النقل .

واكد الوزير على انه تم الاتفاق في جولة الاجتماعات على تبادل الخبرات خاصة وان كوريا الجنوبية تتمتع بتقنية حديثة في مجال طابع العالم الغربي المتقدم .

وسكون هناك دورات تدريبية يوفد من خلالها بعض الشباب الكويتي للقيام ببعض التدريبات الميدانية سواء في أنشطة الاتصالات او البريد او اجهزة الموانئ والطيران بشكل عام .

واكد الوزير على العلاقات القوية التي تربط كل من كوريا الجنوبية



المهندس عيسى المزدي

الاحتفال بيوم الطفل العربي في اول اكتوبر

في نطاق الاحتفال بيوم الطفل العربي اجتمع امس اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بيوم الطفل العربي برئاسة السيد عبدالرحمن يوسف الراشدي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب ورئيس اللجنة حيث ناقشت اللجنة الخطوات التنفيذية لبرنامج الاحتفال بيوم الاثنين الموافق ١ اكتوبر كما تم تقديم الامين للرحلة السابقة وما تم انجازه استنادا لهذه المناسبة العربية .

حضر الاجتماع كل من السادة : نيرة عبدالرحمن الشمان ، عن وزارة التربية ، شفيقة صالح الحداد عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ونوال الصلال ود . ليلى الدويري عن وزارة الثقافة العامة ، واميل صقر الغانم عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ود . بدر العمر عن الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية ، حسن ايوب محمد عن وزارة الاعلام ، اسامة الرومي عن مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، عادل خطاب وعبدالله شيعر عن وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

ازدياد رحلات الكويتية مقابل تراجع عدد الركاب

بلغ اجمالي عدد الطائرات القادمة والمغادرة في مطار الكويت الدولي ٢٨٩٤ طائرة خلال شهر أغسطس الماضي وازيادة واحد بالمائة عن شهر أغسطس ١٩٨٣ .

وقالت احصائيات مدرك عن الادارة العامة للطيران المدني حديثا ان اجمالي عدد الركاب خلال رحلات الكويتية وبنظامها واحد بالمائة عن شهر أغسطس الماضي ٢٢٢٢٢٢ راكبا وبنظام اثنين بالمائة عن شهر أغسطس ١٩٨٣ .

وذكرت احصائيات ان اجمالي كمية الشحن بلغت ٥٥٧٩٣٩١ كيلو غراما خلال شهر أغسطس ١٩٨٤ بزيادة ٢٣ بالمائة عن شهر أغسطس ١٩٨٣ .

واشارت الاحصائيات الى ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية قامت بنقل من وإلى مطار الكويت الدولي ١٨٥٩٦٨ راكبا خلال شهر أغسطس الماضي وبلغ نصيبها في سوق الركاب ٥٨ بالمائة مقارنة مع ٥٥ بالمائة في شهر أغسطس ١٩٨٣ .

وفد عمالي يتوجه لبلغاريا اليوم

يغادر وفد يضم ١٢ تقاييا الى بلغاريا اليوم بدعوة من المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال بلغاريا للمشاركة في دورة نقابية قيادية في معهد جوركي ديستروف للدراسات النقابية ولدة ٤٥ يوما تنتهي في العاشر من نوفمبر المقبل .

رسالة سمو الأمير من رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية الاستاذ عبدالعزیز حسين امس رسالة سمو الأمير من رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية . وقال الوزير ان الرسالة طمأنينة وهي من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي يرأسه سمو الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

واضاف ان سمو الأمير قد أعاد في وقت لاحق جلالته بمراسم احتفالية في مجال حضره وزير الخارجية الاستاذ عبدالعزیز حسين ووفد من المسؤولين في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية .

وزير الداخلية يزور قطر السبت المقبل

الوزير القطري يرحب بالزيارة

ويؤكد على اهميتها



الشيخ نواف الاحمد

يقوم وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر بزيارة رسمية لدولة قطر يبحث خلالها العلاقات الثنائية ووجه التعاون بين البلدين الشقيقين في إطار التنسيق بين دول مجلس التعاون الخليجي في المجالات ذات الاهتمام المشترك .

وقد اعرب سفير دولة قطر لدى دولة الكويت السيد احمد بن حمد العطية عن ترحيب المسؤولين في دولة قطر بهذه الزيارة وقال بالرغم من انها زيارة رسمية الا انها تجيء ضمن الزيارات الاخوية بين البلدين والتي قام بها العديد من المسؤولين القطريين ، وعلى الخصوص زيارة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري لبلدة الشاهي الكويت .

واضاف ، وبذلك يكون المنطلق الاخوي هو الذي يدفع المسؤولين في دول مجلس التعاون الخليجي الى تبادل الزيارات واقامة علاقات متينة .

محافظ حولي يستقبل القائم بالاعمال الافغاني

استقبل محافظ الاسدي الشيخ جابر العبدالله الصباح في مكتبه في المحطة القائم باعمال السفارة الافغانية لدى البلاد وكانت الزيارة للتعارف .

الصانع يستقبل السفير الكويتي

استقبل مدير المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج السيد محمد عبدالله الصانع السفير الكويتي لدى الكويت وكانت الزيارة ودية تبودلت خلالها الاحاديث حول الامور التربوية ومهام المركز في مجال توحيد وتطوير المناهج في دول الخليج .

الدخيل يلتقي سفير كوريا

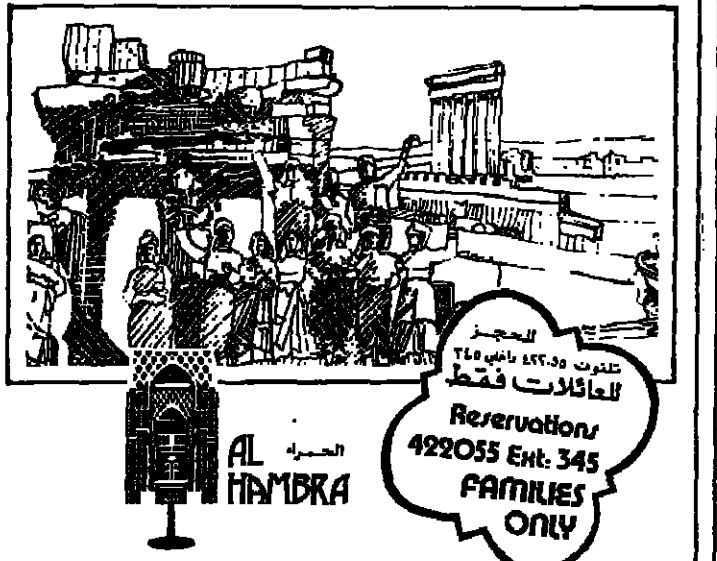
اجتمع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد بكنهه صباح امس بسفير جمهورية كوريا الجنوبية السيد شونك سوب ش حيث تناولوا بحث العلاقات الثنائية بين الكويت وكوريا وخصوصا في مجال تطوير التعاون الانشائي وقد حضر اللقاء المستشار الانشائي لدى السفارة الكورية .

الطربوش على الروف

تذوق أطيب المأكولات اللبنانية على العشاء كل أحد وأربعاء

'TARBOUCHE ON THE ROOF'

Taste the best of Lebanese food every Sunday and Wednesday for Dinner



فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
Hotels, Inns & Resorts Worldwide  
The hospitality people of ITT



هكذا نحن الأصل



عيد النكري.. عيد الإيمان

واحتفالنا بذكرى الهجرة واصحابها لها الكثير من المعاني والعبر والدروس لحياء روح الايمان والتقضية والاخاء التي ظهرت في وقائع ذلك الحدث العظيم .

\_\_\_\_\_







العريس وليد المرزوق



الشيخ جابر العلي يتوسط والد العريس والعريس والسيد عبدالله يوسف الغانم



جانب من الحضور بالقاعة الكبرى

## أفراح آل المرزوق وآل الغانم

التي توافدت على منزل  
والد العريس .  
وقد استقبل آل المرزوق  
والسيد عبدالله يوسف  
الغانم والد العريس  
المدعوين الذين قاموا  
بالتهنئة بالمناسبة .  
تتبنى للعروسين الحياة  
السعيدة الهانئة وبالرفاء  
والبنين ، ومبروك .

احتفل يوم الاول من امس  
بزفاف الشاب وليد خالد  
يوسف المرزوق على الانسة  
المهذبة الطاف عبدالله  
يوسف الغانم بحضور  
الشيخ والوزراء والتواب  
ورجال السلك الدبلوماسي  
العربي والاجنبي وجمع كبير  
من الشخصيات الكويتية



العريس وليد يستقبل المهنيين



السيد خالد المرزوق يستقبل المدعوين ويبدو العريس يصافح مهنهيه .



السفراء والمدعوين يتناولون المشاء

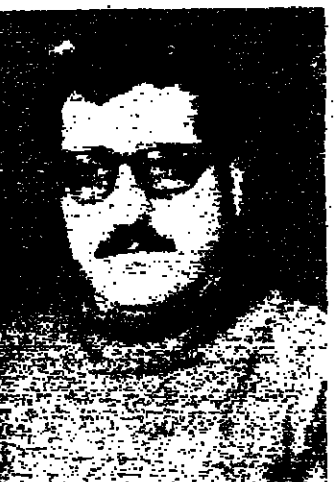


تصوير أبو شنب يوسف

جانب من المدعوين



السيد عبدالله يوسف الغانم يستقبل المهنيين وقبله تهنئة لابي الوليد



السيدان الشقيقان فهد  
ومساعد الهادي الميلم عادا  
الى الكويت قادمين من عدة من  
العواصم العربية والاوروبية بعد  
قضاء اجازة صيفية في تلك الربوع  
وهناها العديد من الاصدقاء  
بسلامة العودة .

السيد عبداللطيف الجريد  
والسيدة عقيلته عادا الى البلاد  
بعد ان امضيا اجازة في رسوم  
القاهرة .

ابو خالد استقبل العديد من  
الاصدقاء للتهنئة في مكتبه  
بمستوصف القادسية ياهلا .

المهندس فارس يوسف  
يكي وصل الى البلاد من قبرص  
في زيارة عمل خاطفة وقد اقام  
شقيقه المحاسب شوقي يكي  
حفا بهذه المناسبة دعيت اليه  
العائلات الصديقة .

عواطف السليم الباحثة  
الاقتصادية بوزارة التخطيط عادت  
للبلاد بعد ان مثلت دولة الكويت  
في مؤتمر السكان الذي عقد في  
البرازيل في اوائل الشهر الحالي .

باسم السيد عبدالحسين المحمد  
علي امين مكتبة المهند التجاري  
عمله بعد ان ادى الخدمة  
الالزامية .

اقامت السيدة تاجية  
الخضر مادية عشاء بمناسبة  
نجاح ابنتها نادية وحصولها على  
الثانوية العامة دعيت الاهل  
والاصدقاء وكان من بين  
المدعوين السيدة نورة الوهيبي  
حرم المقدم بدر الوهيبي  
مبروك .

السيد محمد نعمان من  
اسرة مدرسة عبدالله علي الصالح  
وعقيلته رزقا مولودا سميته  
( شادي ) جعله الله من ابناء  
السعادة .

المهندس امين خريبط  
وحرمه رزقا مولودا جميلا اختار له  
اسم فادي واقاما حفلا احتجا  
بهذه المناسبة ، مبروك .

مصطفى حسن جبارة رزق  
والسيدة حرمه مولودا ذكرا سميته  
عرفات ، مبروك .

السيد ابراهيم افرام  
سليمان احتفل بزفافه على الانسة  
مرفت عزيز شلبي وسط فرحة  
الاهل والاصدقاء في حفل كبير  
بديروط بالقاهرة ، مبروك وعقبال  
البكارى

عاد الى البلاد من الديار  
المقدسة السيد عباس قمبر  
الصراف والسيدة عقيلته بعد ان  
اديا مناسك الحج .

استقبل الاهل والاصحاب  
الاذاعي المعروف شريف  
رمضان العلمي العائد من لندن  
بعد اجراء عملية جراحية  
ناجحة .

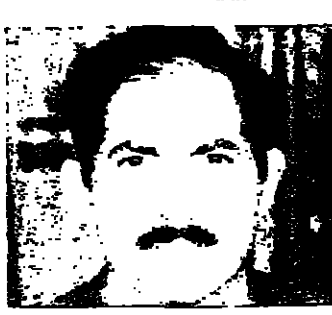
حصة وبدرية السليم  
عادتا للبلاد بعد قضاء اجازتهما  
في اسبانيا وقد باشرت حصة  
عملها في الادارة القانونية بالبلدية  
ياحلا .



دعا السيد عائد ابو حسون  
الاصدقاء الى حفلة خاصة  
بمناسبة نجاح شقيقه علي في  
امتحانات كلية الآداب - الادب  
الانكليزي - وقد تبنى جميع  
المدعوين لهلي النجاح والتفوق  
الدائم وشكروا السيد عائد على  
دعوته .



السيد محمد ابراهيم محمد  
من موظفي جوازات العاصمة  
اقام حفلا حضره الاهل والاقارب  
بمناسبة خطبته كريمة احدي  
الاسر الكويتية ، مبروك



محمود احمد زحمة اقام  
مادية غداء سخية دعا اليها  
لقيفا من الاصدقاء والزلاء  
وتنميت بكرم الداعي وحفاوته  
بالمدعوين .

## هذه الاسبوع في النقطة

هكذا كسبت لكويت الجولة في المؤتمر البريطاني الدولي  
الحصن الأميري الذي سقط أمام عيون الكتائب  
\* الأمم المتحدة وفرنسا والحل السياسي \* اليمن وكيف تستعد لمرحلة الانطلاقة ؟  
\* ما زلت اسرائيل في لبنان  
في أول حديث لصحيفة أو مجلة عربية  
مساكيل جاكسون  
يفتح الأبواب لـ "النقطة"  
لتدخل عالمه المثير  
\* فضيحة الجاسوس السوفياتي التي هزت أوروبا  
\* ابن الملك فاروق في احتفالات اللهب بفرنسا  
وزارة التربية وكيف حلت مشاكل  
٣٦٢٨١١ طالباً وطالبة و ٢٠ ألف مدرّس ؟

### مجلة الفن

- سارندرين بونير على طريقه لجهد  
- جوائز لسينما الصربية لعام ١٩٨٤  
- مهرجان الأوركسترا وأزمة النقار  
- الأغنية الخليجية وكيف تنتشر للخارج

### مجلة المرأة

- مكياج الحريف والشتاء  
- هكذا فقدت نصف وزنها في عام  
- أدلة تحقيق مع العرافة الفرنسية  
- المخاطر التي يتعرض لها الطفل

طبع - أدب - رمان - حكايات - حكايات - حكايات

**مطلوب**  
مطلوب كبرى بجامعة الكويت  
كهربائي  
المرحمة ٣٥٧٨

**مطلوب**  
طباخ درجة أولى  
عربي وأجنبي المراجعة  
تلفون ٥٦١٨٨٩١







## مجموعة بريطانية توسع شبكة المياه في بغداد

فازت مجموعة باترسون كاندلي التنافس الدولية البريطانية بعقد لتوسيع شبكة توزيع المياه في بغداد بقيمة ٢٨ مليون دولار وهذه الصفقة تستلزم الشريحة الرئيسية الأولى من استثمار ٢٥٠ مليون جنيه - ٢١٢ مليون دولار واقبضت الحكومة البريطانية على تصميمه للحكومة العراقية في التوزيع المائي وستشارك هذه الشركة أيضا في المرحلة الأولى من شبكة مياه تضمين بغداد بمبلغ ٥٧ مليون جنيه فازت به لإنشاء محطة تنقية.

## بحث العلاقات الاقتصادية بين مصر والأردن

اجتمع الدكتور جواد الغناتي وزير الصناعة والتجارة والسياحة الأردني أمس مع السيد كمال الهلالي رئيس مجلس إدارة شركة النصر للتصدير والاستيراد في جمهورية مصر العربية الذي يزور الأردن حاليا - وذكر وكالة الأنباء الأردنية - بقر - التي أوردت ذلك أنه جرى خلال اللقاء البحث في العلاقات الاقتصادية المتنامية بين الأردن ومصر وسبل تطوير وتنمية هذه العلاقات للوصول بها إلى ما يطمح إليه الشعبان في البلدين الشقيقين - وأخافت الوكالة تقول أن السيد الهلالي اجتمع أيضا مع عدد من أصحاب المصانع والشركات الأردنية للتأكد منهم على تقدير منتجاتهم إلى السوق المصرية.

## الدول الخليجية اضطرت لتقليص برامجها الاستثمارية البناء الدولي يدعو الدول العربية لاعادة النظر في هيكليتها الاقتصادية

أصبح من الضروري على كثير من الدول العربية إذا أرادت أن تحقق النمو الاقتصادي الذي تتطلع إليه شعوب المنطقة أن تعيد النظر في التكوين الهيكلي لاقتصادها وسوء سياستها. كما يجب أن تأتي بتغييرات جذرية في سياستها العامة. هذا ملخص ما جاء في التقرير السنوي للبنك الدولي للعام المنتهي في يونيو ١٩٨٤ وتصرحات خبائه قبل وأثناء الجمعية العمومية للبنك ولصندوق النقد الدولي المنعقدة هذه الأيام في واشنطن.

ويقول التقرير أن النمو الاقتصادي في بعض الدول العربية وانخفض في بعض الدول الأخرى ويرجع ذلك إلى الصعوبات التي تواجهها هذه الدول لتكثيف اقتصادها على التغيرات التي طرأت على الوضع الاقتصادي العالمي. وقد زاد من صعوبة المهمة توقف أو ندرة تدفق رؤوس الأموال العامة والخاصة بسبب الأزمة الاقتصادية العالمية وانخفاض سعر إنتاج البترول ولسوء نتائج القطاع الزراعي بصورة عامة بسبب الجفاف أو لسوء الأحوال الجوية هذا العام.

ويرى خبراء البنك الدولي ومؤسسته أن هناك سببا آخر وراء بطء النمو في العالم العربي وهو أن كثيرا من هذه الدول لجأت إلى سياسة قصيرة المدى لإيجاد حلول في أقرب وقت ممكن لسد عجز ميزانياتها وخفضت نسبة التضخم أو تحسنت الميزان التجاري وتفضي الاستيراد والاستثمارات في القطاع العام.

ولكن البنك يرى أن هذه الإجراءات تسير في طريق معاكس لأهداف الخطة طويلة المدى لزيادة الصادرات وتبعية كسل الموارد الداخلية وإيجاد فرص عمل جديدة.

ويشير خبراء البنك الدولي ومؤسسته أن هناك سببا آخر وراء بطء النمو في العالم العربي وهو أن كثيرا من هذه الدول لجأت إلى سياسة قصيرة المدى لإيجاد حلول في أقرب وقت ممكن لسد عجز ميزانياتها وخفضت نسبة التضخم أو تحسنت الميزان التجاري وتفضي الاستيراد والاستثمارات في القطاع العام.

ولكن البنك يرى أن هذه الإجراءات تسير في طريق معاكس لأهداف الخطة طويلة المدى لزيادة الصادرات وتبعية كسل الموارد الداخلية وإيجاد فرص عمل جديدة.

ويلاحظ خبراء البنك أن النمو السريع الذي سجل في مصر خلال السنوات الماضية يرجع إلى موارد خارجية ليس لها علاقة بالزراعة والصناعة والخدمات التي تستوعب معظم العمالة المصرية. ولكن يستمر النمو الاقتصادي ويواجه فرص عمل جديدة يومية البنك أن توسع مصر وتوسع قاعدتها الانتاجية وأن تركز على تحقيق الأهداف الانمائية للقطاع الخاص.

أما الجزائر فيقول التقرير أن اقتصادها ظل قويا على الرغم مما حدث من هزات خارجية في السنوات الأخيرة. وقد ارتفع معدل إجمالي الناتج المحلي من ٧ في المائة في السنوات الثلاث السابقة إلى ٨ في المائة عام ١٩٨٣ ولم يدخل في حساب هذه النسبة البترول ومشتقاته وهو يمثل ٩٨ في المائة من الصادرات وقد زاد إنتاج هذا العام نتيجة استمرار توسيع الانتاج وتوجيهه إلى المنتجات المكملة والمجاز الطبيعي.

أما تونس كما يقول التقرير فتتوالى كيف اقتصادها لاستمرار في النمو الذي ارتفع هذا العام بهدف الحكومة التونسية الرئيسية هو إيجاد فرص عمل وتوزيع للدخل أكثر.

أما ليبيا فيقول التقرير أنه باشر في تنفيذ برنامج لتحقيق الاستقرار والتكيف الهيكلي بدعم من البنك الدولي ومخزون النقد الدولي. وهناك عدة أسباب دعت إلى ضرورة إعداد وتنفيذ هذا البرنامج ومنها استمرار تدهور أسعار الفوسفات وما أصاب الانتاج الزراعي من الجفاف وكذلك ندرة مصادر التمويل بأسعار فائقة مخفضة.

أما فيما يتعلق بمصر يقول التقرير عادت أسعار الدولار مرة أخرى إلى الارتفاع يوم أمس في أسواق تبادل العملات الأجنبية في أوروبا نقلت الأنباء أن أسعار الدولار قد تراجعت بعده أمام الين الياباني في أسواق طوكيو وسط تداول هادئ تم بين البنوك هناك.

وقد تلقى البنك الدولي استراتيجي ضربة نسيبه بانخفاضه تسبب القلق التاجم عن ازدياد تآزم ضربات عمال الفحم والمناجم.

## تقريب المعادلات والعملة:

### ارتفاع الدولار في لندن وتراجع في طوكيو

عادت أسعار الدولار مرة أخرى إلى الارتفاع يوم أمس في أسواق تبادل العملات الأجنبية في أوروبا نقلت الأنباء أن أسعار الدولار قد تراجعت بعده أمام الين الياباني في أسواق طوكيو وسط تداول هادئ تم بين البنوك هناك.

وقد تلقى البنك الدولي استراتيجي ضربة نسيبه بانخفاضه تسبب القلق التاجم عن ازدياد تآزم ضربات عمال الفحم والمناجم.

من جهة أخرى بقيت أسواق السبائك الأوروبية مستقرة أمس ولم يطرأ أي تغيير يذكر على ارتفاع السبائك في أسواق السبائك في باريس.

ولاحظ أن الدولار ارتفع أمام الين الياباني إلى ٢٤٥.٦٠/٧٥ في الدولار الواحد. أما الجنيه الاسترليني فقد مضى في اتجاه انخفاضه ونزل إلى مستوى ١.٢٣٩.٠/٩٥ بالنسبة للدولار بعد أن كان سعره قد انخفض في نيويورك عند ١.٢٤٤.٥/٥٥.

وقد تلقى الاسترليني ضربة نسيبه أكبر بسبب القلق التاجم عن ازدياد تآزم ضربات عمال الفحم والمناجم الذي دخل حاليا شهره السابع.

وقال المصرفيون أن بنك إنجلترا المركزي على عكس البنك المركزي الألماني لم يكن نشطا في السوق ولم يتدخل مما نجم عنه تفردي قيمة الجنيه.

وأشار أحد المتعاملين في السوق إلى أن الفترة الحالية تعتبر فرصة جيدة لشراء الاسترليني لمن يحتفظون بالفرنكات أو الماركات.

في طوكيو قال مصرفيون أن الدولار الأمريكي انخفض بدرجة كبيرة للين الياباني وذلك في تداول هادئ تم بين البنوك.

وأفادوا أن الدولار الأمريكي انتهى تداول الفترة الصباحية بسعر بلغ ٢٤٤.٦٠ بين منقضا بدرجة عن سعر إغلاقه يوم الجمعة الماضي والذي بلغ ٢٤٦.٥٠ ين.

وكانت أسواق العملات الأجنبية بولوكيو مقلقة أمس الأول بسبب العيد الوطني لليابان، وذكر مسامرة أن حجم التداول بلغ ٨٢٧ مليون دولار ومن ناحية أخرى أشارت مصادر بورصة طوكيو إلى أن أسعار الأسهم أظهرت تحركات مختلفة في البورصة.

وأضافت المصادر أن مؤشر دو جونز الذي يقاس به أهم ٣٢٥ شركة مسجلة ببورصة طوكيو والذي شهد ارتفاعا في يوم السبت انخفض بواقع ٥٨ ين ليغني تداول الفترة الصباحية بعدد ١٠٥٤.٩٥٠ ين.

وبلغ حجم التداول في البورصة خلال الفترة الصباحية ١٤ مليون برميل العام.

## تونس تلغي اجتماع المجلس الدولي للمجمارك

ذكر نيا صحفي نشر في تونس أمس أن المجلس الدولي للمجمارك الجبركي الذي يتخذ من بروكسل مقرا له الذي اجتمع عمل كان من المقرر عقده في تونس من ٨ إلى ١٢ أكتوبر المقبل بسبب رفض الحكومة التونسية حضور إسرائيل لهذا الاجتماع. وقالت صحيفة «المصباح» التونسية التي امتدت استعداداتها لاستضافة اجتماع العمل المذكور تفكر حاليا باستضافة اجتماع آخر خلال الفترة ذاتها تنحصره الدول العربية فقط.

## اجتماع خبراء أوبك في فيينا

ذكرت بعض المصادر في مقر منظمة الدول المصدرة للبترول في عاصمة النمسا أن خبراء المنظمة قدسوا اجتماعا في فيينا يوم الاثنين الماضي لبحث الموقف البترولي في العالم. ومن المقرر أن تقدم نتائج أعمال هذا الاجتماع إلى لجنة مراقبة دول الأوبك التي ستعقد اجتماعها غدا الأربعاء في فيينا.

## رفع أسعار البنزين في ألمانيا الغربية

قررت شركة بريتش بتروليوم - بي. بي. وش. في ألمانيا الغربية رفع أسعار البنزين والديزل من جديد بعد الزيادات التي تمت في الأسبوع الماضي. وقال المتحدث بلسان بي. بي. أن مجلس إدارة الشركة قرر رفع الأسعار لجميع المواد النفطية التي تبيعها فوراً بمعدل خمسة بنفكيكات للبريل الواحد. فيما أعلت - شل - أن هذه الزيادات ستكون بمعدل ٤ بنفكيكات للبريل الواحد من البنزين العادي والممتاز مقابل ٥ بنفكيكات للبريل الواحد. وبذلك تصل أسعار البنزين والديزل في ألمانيا الغربية إلى أعلى مستوى لها خلال هذا العام بحيث يبلغ معدل سعر البنزين الواحد من البنزين ١.٢٧ مارك بالنسبة إلى العادي و١.٢٧ مارك للماز مقابل ١.٣٥ مارك للديزل بالنسبة لشركة شل. أما أسعار بي. بي. فقد وصلت إلى ١.٣٨ مارك بالنسبة إلى البنزين العادي مقابل ١.٤٥ مارك بالنسبة إلى الممتاز فيما يبلغ سعر البنزين الواحد من الديزل ١.٣٤ مارك. وقد عزت الشركات هذه الزيادات الجديدة في أسعارها إلى انخفاض حجم مبيعاتها وخاصة في الفترة الأخيرة بسبب ارتفاع الدولار ومن ناحية أخرى أعلت أسو وتكسكو أنهما لم يقررا بعد ما إذا ستزدان حذو بي. بي. وش. في رفع أسعار منتوجاتها النفطية.

## أسعار النفط في الخليج

دولة الكويت سوق الكويت للأوراق المالية

حركة أسعار الأسهم لיום الثلاثاء ١٩٨٤/٩/٢٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سمر الاقبال السابق	الافتح	الانخفاض
١	بنك الكويت الوطني	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢	بنك الكويت العربي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣	بنك الكويت الدولي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٣٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٤٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٥٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٦٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٧٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٨٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
٩٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٠٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١١٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٢	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٣	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٤	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٥	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٦	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٧	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٨	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٢٩	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٠	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣١	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٢	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٣	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٤	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٥	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٦	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٧	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٨	بنك الكويت الزراعي	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٣٩	بنك الكويت العقاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٤٠	بنك الكويت التجاري	١٧٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠
١٤١	بنك الكويت الصناعي	١٧٥٠	١٠			





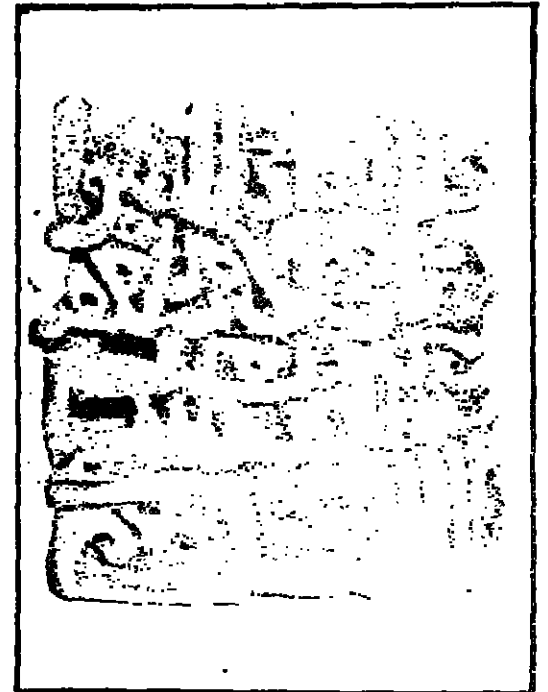
# تشكيلات الخطوط العربية للآيات القرآنية في أعمال الخراف محمد الشعراوي



الفنان محمد الشعراوي



رسومات



هذه الخصائص الفنان الإسلامي شخصية مستقلة عن سائر الفنانين المذاهب عامة والخرافية خاصة . وظل هذا الفنان على مدى الصور يظهر فنه محاولا ان يصل به الى مستوى رفيع من الاتقان ، فكان له ما اراد ، اذ خلف لنا روائع من اعماله الخرفية التي تملأ بها متاحف العالم ، وكان لها تأثير عميق في انتشار فن الخراف وانتقاله من العالم العربي والاسلامي الى كثير من الدول الاخرى التي استوحتها الرقة والعذوبة التي تسم بها الخطوط والخراف والتكامل في الشكل . ولكم يسعد المتذوق لهذا الفن الاصيل ان يشهد آخر موجة من موجات تطوره في معرض الخراف الفنان محمد الشعراوي الذي اقيم في متحف محمد محمود خليل بشارع شبراخيت الماضي مشمولا برعاية المركز القومي للفنون التشكيلية التابع للمجلس الاعلى للثقافة بالقاهرة . وقد ابدع الشعراوي في تكويناته الخرفية المركبة ، اذ حول التشكيلات العربية للآيات القرآنية الى تشكيلات تخدم على الكون الخرفي من خلال بعد معاصر مثل لوحاته « آية الكرسي » و « محمد » و « المعز » و « اللهم انت السلام » . ويتبدى روحه في التحكم في الفراغات ، وفي الوجه الآخر للتكوين الخرفي اذ تمثل تشكيلا فنيا جديلا رغم عدم اعتداده على الخطوط والكتابات ، ويلاحظ فيه التناغم والتكامل الهارموني التي تتنازع بها بعض التكوينات فكانها سبقا نيات تعالي مضفرة .

وتذكرنا هذه اللوحات الخرفية ذات الخطوط العربية بالكتابات المخفوة على الجدران في المساجد والقبور والقلاع في عواصم الوطن العربي والعراق وفي الاندلس في اسبانيا . ولكن الفنان الشعراوي قد استمدح جديدا وهو تشكيلها في قطع خرفية في متاول اليد بدلا من تشكيلها بالخطوط العربية على الجدران . والاروم فيها استمدح هو بلوغه مرحلة متقدمة وهي البنائية المستلهمة من الطبيعة الجبلية في الين حيث اضفى الى عدن عدة سنوات استوعب خلالها روح هذه المنطقة الحضارية العريقة . وتمازج تكويناته الخرفية المركبة بايقاعها الرهيف المتجانس الذي يفسى عليها رقة

بقلم الدكتور حسن فتح الباب

تحدث الانسان بلغة الاتصال وادعها اسرارها واحلامه منذ فتح عينيه على الطبيعة المحيطة به وشعر بمعجزه عن ادراك كنه الوجود ومعنى الحياة والموت ، وتعاقد الليل والنهار ، فمن الارض وطنها استحدث في العصر الحجري اشكالا ثقافية بدائية تلبى بعض احتياجاته المباشرة . ومن بلغ مرحلة متطورة اتخذ من الطين اوان خرفية يقدم فيها تراكيبه ويصير بها عن طوقه الدينية . نظر في الطبيعة حوله من اشجار وازهار ونبات صنوان وغير صنوان . كما نظر في الحيوان والطير والخرافات والخرافات فابدى زخارف هندسية متعددة الاشكال متناخضة الألوان كما صاغ الخط من الخراف والفخر محققا ذاته مجددا اساطيره ومصورا أحداث حياته واحوال مبعثته .

وتعاقبت الحضارات وتطور فن الخراف على يد الفنان الفرعوني والفنان الاغريقي والفنان القبطي حتى اذا كان القرن التاسع الميلادي شهد التاريخ انطلاقة في الاعمال الخرفية في مصر والعراق في ظل الحضارة العربية الاسلامية معالم استمرت ثلاثة قرون . واذا اهل القرن الثاني عشر تطور هذا الفن في مصر وايران عقب استيلاء الاتراك السلجوقية على مقاليد السلطة بعد الفاطميين ، وبدا عصر الكتابات الكوفية التي ترسم على ارضية من اوراق الشجر والرسوم الادمية والحيوانية باحجام كبيرة كمشروع رئيسي .

ويقول الباحث الاستاذ محمود عزت ان الفن الاسلامي عامة قد اخذ اهل صناعته من حوض البحر الابيض المتوسط وليس من آسيا ، وتعددت اتجاهاته واساليبه واصبحت له مدرسة كبيرة . وقد اجاء الخراف الاسلامي الرسم الثقافتان بالاكاسيد المدنية مباشرة على الجسم ، مثل رسوم الحيوانات والطير المجردة والتفاصيل والنباتات والخطوط الكوفية بانواعها ، والخطوط الثقافتان ذات المعاني الشعرية ، وقد منحت

## شيء من الفكر حول النقد الأدبي

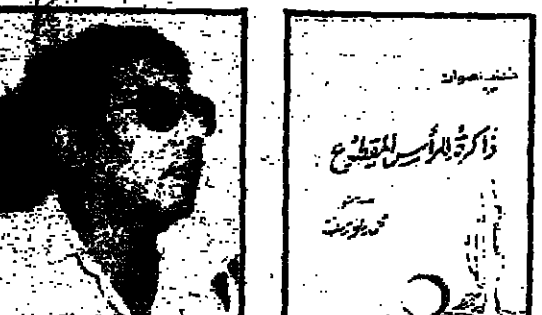


غادة السمان

أؤمن بطول النفس الادبي ، ولا اعتقد ان طيق الانتقام « النقدي » يؤكل باردا ولا ساخنا ، لانه لا يؤكل ببساطة . ولم انتظر سبعة اعوام لاقول هذه الكلمات متشفية ، ردا على ظلم لحن بي ، فعيني دوما على المستقبل لا الماضي . وتجربتي مع نشر « كوابيس بيروت » سلسلة علمتي الحذر من نشر اعمال الروائية الجديدة في « جواهر » النقد العربي « المؤدلج » الساقط احيانا في فخ الفهم « الايديولوجي » الخاطئ ، وهو امر يهمني كأكاديمية في حقل الادب ، امام ظاهرة تستحق الرصد . وصار من واجبي تنبيه بعض نقادي قبل قرائي الى ضرورة قراءة « ليلة الميار » بأكملها قبل « سلخ جلدها » وتحديد « هويتها » . بل اقولها لبعض النقاد فقط ، لان قارئها كان دوما اكثر وعيا وصبرا وعمقا من بعض جهابذة النقد « المستورد الكليشيات » دوما استيعاب لجوهر النظرية النظرية .

غادة السمان

## « ذاكرة المراسم المقطوع » صدر حديثا مجموعة شعرية جديدة للزميلان محمد يوسف



غلاف المجموعة

للزميل الشاعر محمد يوسف ، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان « ذاكرة المراسم المقطوع » . وقد صدرت هذه المجموعة ضمن كتاب دوري حاملة الرقم الثالث عشر منه ، وهو « كتاب اصوات » الادبي غير الدوري للشعر ، الذي تصدره مجموعة من المثقفين بجمهورية مصر العربية وهم كما جاء في المجموعة : د . صابر عبد السدايم - مستشار التحرير ، حسن علي محمد - رئيس التحرير ، عبدالله السيد شرف ومحمد سعد بيومي - هيئة التحرير .

احتوت المجموعة على قصائد كتبها الشاعر بين عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٢ ، وحملها عناوين : تهليله لصاحب الغاني ، التحديق ، المداخن ، والصهيل ، ذاكرة المراسم المقطوع ، الخروج من مدينة « شجر الدر » على ذراع الفهر ، الفرافير ينفجرون بالفناء امام بوابات القاهرة السبع ، « الاهداء » استهلال اول ، استهلال ثان ، استهلال ثالث ، استهلال رابع ، استهلال خامس ، عزف جعاعي على وتر الكتابة ، ثرثرة لي على مقهى ريش ، انفجار البندقية ، الاسئلة الصعبة ، عثمان يرقص على الجبل الذهبي ، عبدالله النديم يلقي خطبته الاخيرة في شارع الشرايين ، حواره ، الهرم المقلوب ، التحديق ، مريضة الملكة ماري الطوائف ، السادس من اكتوبر ١٩٨١ ، الجبار ادم ، الحداد لا يليق بفرس .

رئيس تحرير « كتاب اصوات » حسن علي محمد قدم للشاعر والمجموعة وجاء في تقديمه : « محمد يوسف لا تراه فائرا ولا ساخنا ، بل ملتها دائما ، حمل النهر بين اصابه ، وتحت لسانه ، الارض جمره مشتملة في الفؤاد ، لا تطفئها كل بيار بدفء لا تطفئه العين . وعلى الشفتين تبرز احمار الكلمة ، متوهجة بدفء لا تطفئه العين .

ان مصر - في اشعار محمد يوسف - هي : طين العشق والعتق ، وليست مجرد اسم يركز في شفاف

القلب بحراية المدينة قصب . ان مصر ، رغم سواد سنوات الغربة في قيود القمع والدع التي تصهر القصب ، ما تزال بنفسها متوهجة في قلوب الخيول الصالحة التي تقيم ملكة خضراء لاجدية .

لم يصنع محمد يوسف السورود المستفحة تحت الاسئلة ، وانما اراد دائما ان تكون له لغة الواحدة الفاجعة : قرنفلة التي تغني بكافحة الدم للدم . فهكذا يكون العشق البكر في الاقصر الصراوي المتكون .

في منتصف الليل ، تنفطر من محمد يوسف هذه المراجع المتعاقبة ، لترسم خريطة للقلب الذي لم ينطق في طين مصر ، فمزالق هذا الشقي المسبب يشهر بان كل المنطحات الفارغة لا تستنكره ، ولا تبعده عن حبه الحقيقي : مصر : التربة والنهر ، ومنع مصر الحديد ، والانسان ، وهو يريد ان يلقى عليكم الاسئلة .

وقد اهدى الشاعر محمد يوسف مجموعة « ذاكرة المراسم المقطوع » « الى .. مصر الولادة .. النهر والسفلة ، وصنع صهر الحديد ، والنشيد والانسان » .



## الصقيع

شعر زكريا عبد الجواد

لا ربح هبت ... لا صدى ... لا قافلة !!  
والبحر يحرق مرامته سخاية  
عبرت سريعا  
لا قلب اوجز حزنه هذا المساء  
ولا اغان سائله !!  
ماذا يصيح هذه السنة الجعبيه ؟  
ماذا ابنتي ذاك العناق ؟  
ومن استنق ...  
على القيم الهائلة  
ومضى الى الفرق الدليل ؟  
\*\*\*  
هذه الطرق استدارت كيفما كنا نرى  
هذه اللغة التي سجنالها ، سرا اثرا  
داهمت الى الحصاد  
... فلماذا ... لا يهاجرنا الصقيع  
الى بلاد تترك الذكرى على ارض الرحيل ؟  
ولماذا تنفرت  
في موعدها الليلي الظليل  
والليالي شهادت !!!  
\*\*\*  
من يرفع الان صوت السبايل ؟  
من يحفظ الدمع حين القوافل  
تقادر موسمها المريب ؟  
الى موجة تتحسر ... او غلب يدخل الضوء  
اليها ، في ثياب العرس  
والدمع السافر  
الى بلاد لا تعاقنا وتمنحنا علامات التعقب  
والتوجس والبكاء  
الى صقيع ليس ينضب ... كالخواء  
والارض ... ارض  
والبحر كالغيمه  
... ويذعي الصمم ... !!!

## الناقد الادبي بين السياسة والاخلاق



يحيى حقي

كما وكيفا امام غزو الصناعة الاوروبية والاميركية المدبرة على انتقام الاسواق والقفز الى غرف العملاء ، ولينته الثقافة شيئا مختلفا عن المناعة بوجه عام ، فهي اداة ينتهجها المثقف ، وينوجه بها الى مستهلك خاص ، وهذا المستهلك سيطر الاصل والاصل يعرف النظر عن الاهمية الروحية او الرابطة الوطنية .. الخ . هذا مجرد مدخل لازمة الثقافة العربية ، التي اختلفت في تشخيصاتها ، الى درجة التناقض ، حتى رفض بعضهم كلمة « ازمة » ولم يقصر في اظهار ضيقه بها ، وتشككه من زحما في تيار كل مشكلة ، ونسك بها بشئ اخر ، بل عمها ، وجعل منها شعارا لهد المرحلة من تطور البلاد العربية ، فالمرحلة كلها مأزومة ، وازمة الثقافة لا تختلف عن ازمات الصناعة والحركة ، والاقتصاد ، والاعتقاد .. الخ ، وهذا يعني ان الجدير بالاستقراء والتساؤل هو الا توجد ازمة ثقافة !!

وحين نحاول تحديد نقطة معينة من اوجه ازمة الثقافة ذات النقاط المتعددة ، وهي النقد الادبي ، باعتباره مرشدا ومقيا لواحد من اهم الانشطة الثقافية ، فربما استغلنا ان نشع دينا على مواطن خفية في الازمة لم تكن واضحة بالقدر الكافي امام الذين تعرضوا للمشكلة .

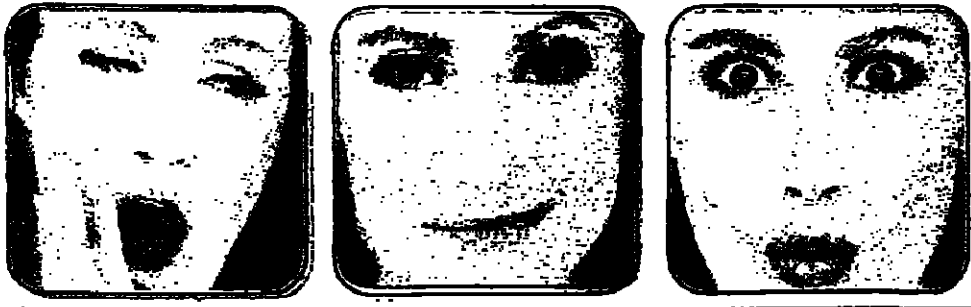
ننتقل من الكلام العام الى تحديد اكثر ، فنذكر ثلاثة من نقاد الجيل الماضي ، وننقل جواب من سلوكهم النقدي العملي . قال ادب صديق عن اول ثلاثة وهو الدكتور محمد مندور : لقد اهديت اليه ديواني الاول ، وكنت ناشئا لا يعرفني الا المهتمون جدا بفتح النجاش الجديد ، وحسنت ان ديواني لن يخطى بوقفة من الناقد الكبير الذي يفترض انه مشغول بنتاج المشاهير والكبار ، ولكن الحاجة كانت في انه قرأ الديوان ، وسجل فيه رايه ، ونشر هذا الرأي من خلال الراديو بعد ثلاثة ايام فقط . عكسا كان محمد مندور شغلا من التشاؤ ، قادرا على متابعة كل جديد ، يفتح اهتمامه لكل نتاج يراه بشرا باقدر المناسب من الجودة المطلوبة ، كان يعب الشهرة والمعرفة ان يكتب عنه ، ولا يفكر في اقتناص الشهرة

بقلم د . محمد حسن عبدالله

في الآونة الاخيرة تواترت الكتابات حول أزمة الثقافة ، حتى راج عدد من الكتاب يتساءلون متسجعا عن خلق برامج الاحزاب السياسية في مصر من اتخاذ موقف من الثقافة وتحديد وجهة ما في مواقفها المعلنة تهتم بقضايا الفكر والفن ، وقد بلغ المذ اقصى ما اتج له حين كتب يوسف انصار « ازمة الثقافة » بعنوان : « ازمة ان نقف ياناس » ، واعتبر وزير الثقافة محمد عبدالجديد رضوان نفسه معني باكثر الهجوم على الأجهزة الرسمية العاملة في مجال وزارته ، فرد على ادريس ردا انطوى على قدر من الاستخفاف والتجريح ، مما اشعل حوارا ملتهبا شارك فيه الصحفيون والادباء وجهور القراء ، ولم ينته الى نتيجة حتى الان . وما تزال القضية امام القضاء ، اذ اعتبر يوسف ادريس مقالة الوزير تطويروا على قذف يمايقب على القانون .

وقد اتجهت عامة الآراء في تحليل انصراف الاحزاب عن الاهتمام بالثقافة ، وخلق برامجها من اطر محددة توجهها ، الى ان الامر يعود الى شخصية رؤساء هذه الاحزاب ، فهي شخصيات سياسية محترفة ، وليست لها اهتمامات ثقافية بالرة ، وقد يشير بعضنا الى « صورة المثقفين في المجتمع » بل وعددهم الى جانب الفئات الاخرى ، واذا كانت الصورة تسم بالسلبية وقد تصل الى التهمة او الانتهازية ، مما يجعل القارئ على رسم سياسة الحزب لا ينظر بجدية الى المثقفين ، وقد ينحصر تفكيرهم في حدود الاستفادة منهم وتوجيههم للدعاية الحزبية واستغلالهم كواجهة براقية ، وليس كمحرك وصانع لا تفكر ، فان الذين تحكم الجانب الكبي في تفكيرهم يتسائلون : كم يبلغ عدد المثقفين في الوطن كله ؟ ان الفكر السياسي والرجل الحزبي يتوجه ببرنامجه الى القاعات العريضة ذات القلل الانتخابي ، فاذا كانت نقابة العمال الزراعيين - مثلا - تملك ملايين الاصوات ، ومن الممكن ان تتحد المائز حزب معين وتقدم موقفه الانتخابي ، فان هذه النقابة اهم بكثير جدا من اتحاد الكتاب الذين لا يزيد اعضاؤه عن ألف عضو - في احسن الاحوال - وهم يشكلون ألف وجهة نظر ، ويصعب تماما ، او يستحيل جمعهم وراء تنظيم حزبي معين !! وقد يتفرع ويذيع بالازمة ، او يجز منها نحو الجاهل ، اذ يرجع المشكلة برمتها الى منزلة الثقافة في المجتمع ، وهذا تفكير ضحلة عريضة لا يسهل الوقوف فيها عند نقطة محددة تصلح بدائية مؤثرة ، فالانفتاح الاقتصادي رغب من اهمية المادة « وجعل من جمع الثروة المطلق الوحيد الذي ينتج بالاجدية ، وقد يكون الانفتاح مسؤولا ايضا عن سيادة النمط الاستهلاكي ، ومن ثم تردي الانتاج بوجه عام ، وتراجعه





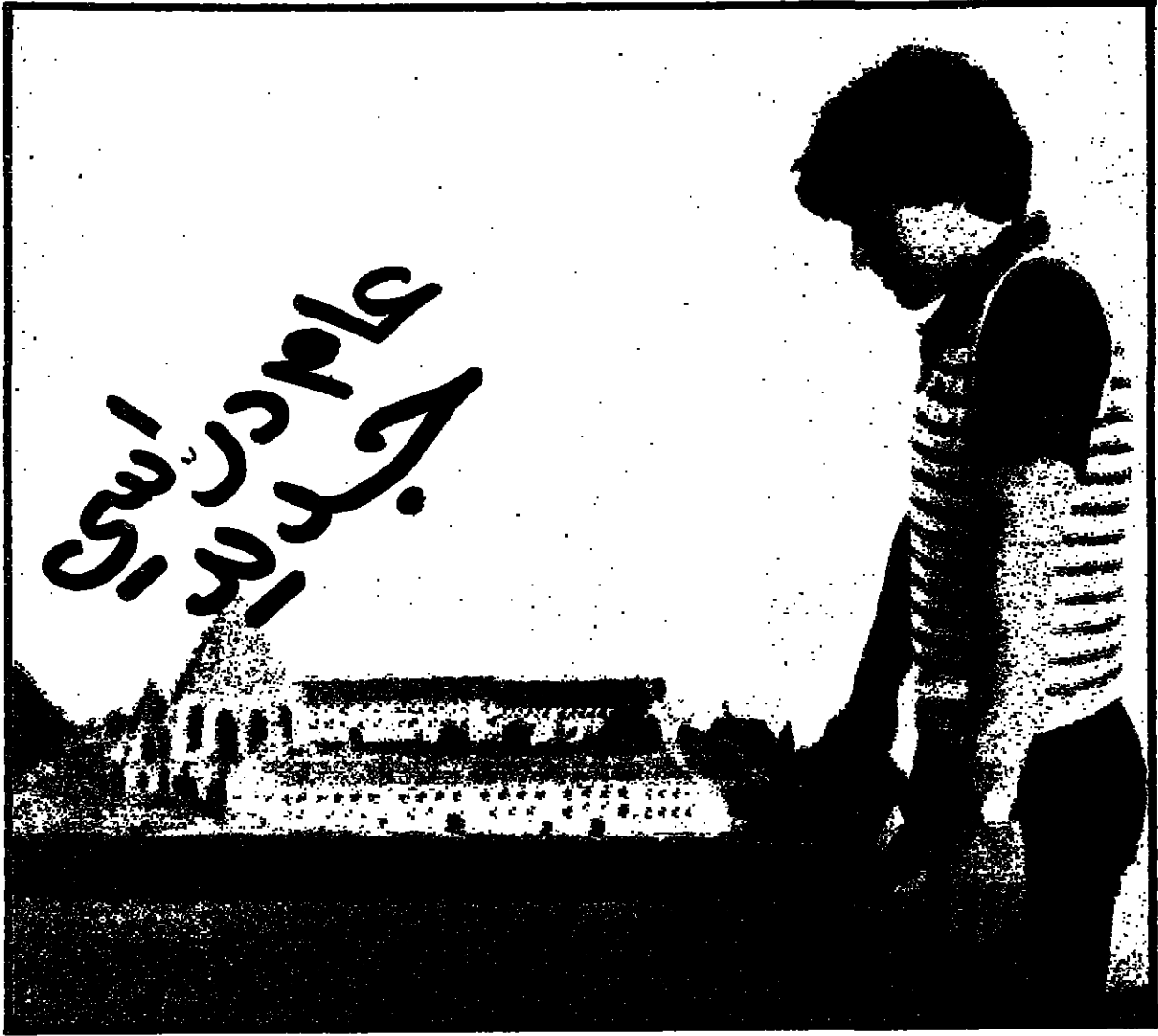
# البيت السعيد

« الراي العام » صفحة ١١

( ١٩٨٤/٩/٢٦ العدد ٧٤٩٢ )

## التي في

لقد تجاوزت مسجلة الخطوة وبلغت النضج



— ايمال الطلبة الموهوبين الى طموحاتهم يحتاج الى مدرسين مختصين

## الموهوبون ضائعون في التعليم الكلاسيكي

فقدان المدرسين المتخصصين لبناء المتفوقين  
اعداد المدرسين  
اهم مظاهر التعليم

— كثيرا ما تعكس الدراسات المتعلقة بتطور التربية الدور الرئيسي الذي يلعب به المعلمون في نمو الطفل وتنمية مواهبه، وهم قادرون على تحسين مهاراتهم في اكتشاف الموهوبين والتعرف عليهم من خلال برامج التدريب التي يتلقونها قبل الخدمة أو أثناءها وفي الوقت الذي يكون فيه مصادر عدة لتلبية الاحتياجات المتعددة للموهوبين إلا أن بعض هذه الاحتياجات تستلزم اسهام المجتمع وتسخير طاقاته بشكل مخلص وفعال للتغلب على الصعوبات التي قد تواجهها في تلبية احتياجات الموهوبين وتنمية مواهبهم.

ان المفهوم العام لاعداد المعلمين وتدريبهم يعني في حدوده الطبيعية تاهيل هؤلاء المعلمين واعدادهم ليكونوا معلمين المستقبل اما في هذا المجال فهي تنفي تدريب المعلمين ليقوموا على تربية فئة معينة من الاطفال يتنازع كل منهم بوهبه الخاصة، وتصبح مهمتهم الاولى التعرف على هؤلاء الموهوبين واكتشاف موهبة كل منهم ومن ثم العمل على توفير المناخ الملائم لتنمية هذه الموهبة وتطويرها.

والصعوبات التي قد تواجهها هي ان الكثرة الغالبة من هؤلاء المعلمين لم يسبق لهم ان تلقوا لتعليم اكاديسيا وتدريب خاص في هذا المجال وقد يكون العديد منهم غير مهني ابدأ في التعرف الى الموهوب واكتشاف موهبه.

لقد جرت محاولات عدة واساليب متنوعة لايجاد نموذج تدريب موهب لمعلمي الموهوبين قبل الخدمة ولكنها لم تخرج في معظم حالاتها عن تدريسي دورات اكاديسية تزهل دارسها للحصول على درجة جامعية في تعليم الموهوبين وتدريبهم وقد ازداد الميل في الآونة الأخيرة الى اعداد معلمين متخصصين في تربية الموهوبين ورعايتهم، كما ادرج بعضهم الحاجة الى تدريسي دورة في الابداع في برامج اعداد المعلمين وقد نشأ اعتقاد مؤذاه ان معلمي الموهوبين يجب ان يكونوا ذوي خبرة ولديهم القدرة على التدريس وفق برامج منصفة ويعتقد بعضهم ان هذا الاتجاه يؤدي الاتجاه الليبرالي في التعليم قبل ان يتجه المعلم للتدريب المتخصص، ولابد في هذه الحالة من تزويد المعلم بالخصائص السيكولوجية للموهوبين وباحتياجاتهم التربوية وبالمناهج الملائم لهم والوسائل اللازمة لتنفيذها، بالإضافة الى السمات الخاصة بهم والتي تميزهم عن غيرهم، وبطبيعة المشاكل التي تواجههم وبالمعايير المشارف عليها لتصنيفهم والتعرف اليهم وباساليب التدريس التي تختلف عن اساليب تدريس الاطفال العاديين.

ومن المفروض ان يصرف معظم الوقت في كثير من الحالات الى تصميم مواد المنهاج، والعمل على تطويرها بشكل ملائم لهؤلاء الاطفال يتفق مع المستوى العالي الذي يتمتعون به، والتركيز على استخدام التكنولوجيا للتعليم الانفرادي للموهوبين.



— كزري زيارتك لوالدك في عمله حتى تعرف على نشاطاته

التقاط الصور وتحسينها، وما تولد في ميكانيك السيارات؟؟ فمن الابداء من يعلم الكثير عنها.. فلماذا لا نأخذ منه عن اسبق قواعدها؟؟ ولن يمضي وقت طويل حتى تحصل على رخصة قيادة ومن الخيد جدا ان تعرفي على كل جزء بالسيارة. وتتسقى الحديقة.. علاوة على انها يمكنك ان تتواوني فيها مع والدك وتقاسميه اياها، فإذا كان يجب التصوير مثلا فتعلمي منه كيفية

والزهور فانها تساعد على اذابة المتاعب والالام، مع تهيئة جو هاديء للانحياز الروحي، والذهني والفكري مع والدك فتزدادين قربا ووحية الى قلبه.

حاولي باستمرار ان تهيئي له رحلة مريحة، كل اجازة اسبوعية رحلة صيد سمك، او صيد طيور وحيوانات بريه.. انتخبي له مجموعة من الاصدقاء الذين يميل اليهم وانس بمصاحبتهم.

ان يسرع يزحف على ركبتيه؟ وفي عمر سنة واحدة يستطيع الطفل ان ينطق بكلمات او ثلاث. وما يثير الدهشة ان الاطفال في هذا العمر يستطيعون ان يوضحوا لك ما يريدون رغم الكلمات القليلة التي يفهمونها. فإذا اسك الطفل بيديك وذهب بك الى المطبخ حيث علبه السكوت وهو يردد «دا.. دا..» حينها لا يمكن ان يفوت عليك معنى ما يريد. وما يبدأ المواطن تأخذ

تؤكد الدراسات ان ١٠٪ من الاطفال يستطيعون الركض في عمر «١١» شهرا و١٥٪ يستطيعون الركض في عمر ١٢ شهرا.. والاطفال الذين لا يستطيعون الركض في هذا العمر فهم على الاقل يستطيعون الوقوف بثبات، على الكرسي او على منضدة الطعام.. ويستطيعون رمي الاقلاع على الارض. والاطفال يقر ما يريد ان يفعله تبعا للظروف المحيطة به، فإذا ما اراد



— اهتمي بنشاطات والدك كاهتمامك بوالدك

ما هي الالعاب الرياضية التي يحبها ويفضلها؟؟ هل تفرغين اللون المحب الى والدك؟؟ اي نوع من القراءات يقرأ؟؟ ماذا يضحك؟؟ وماذا يشبه؟؟ سالت احدي المدرسات لتبذلها هذه الاسئلة.. ولدهشتها فان قلعة قليلة عرفت الاجابات.. اما السؤال الذي نال اجابة ١٠٠٪ فهو السؤال الاخير: ماذا يثير اباك؟؟

وانت يا فتاتي، كم يسعدك ان تعرفي والدك.. جيدا.. فعندما كنت طفلة صغيرة كنت تنظرين اليه بفخر واعجاب.. كان قويا كبير، يقوم بأعمال مذهلة لمثلك الصغير.. يصلح لك دميتك، يشترى لك اللعب الجميلة ويسبق في البحر وانت لا تستطيعين سوى التعلق برقبته.. كان بطالا.. كنت تارجمينه.. في كل مكان وتشعرين انه ملكك وربما كنت تغارين عندما يخطب والدك لك تربيته لك وحده.

اما في سن البلوغ حيث تفصلين تماما عن سن الطفولة وتصبحين بشخصية وذاتية اخرى فان ملائكتك تتغير بوالدك وتأخذ شكلا جديدا.. العناق الذي كنت تفرغينه به عندما كنت طفلة يبدو الان غير الاسباس، حتى تدليله لك حين كان يجلسك على رجليه ويريت على شمرك، كل ذلك تغير بعض الشيء.. وما عليك في هذه المرحلة سوى ان تقربي اليه للتعرف اليه جيدا.

اساليه عن عمله.. هل هو تاجر او طبيب او مهندس؟؟ ثم اطلي منه ان ياذن لك بزيارته في مكتبه او مقر عمله.. ربما يصاب بالدهشة لانك لم تتكلمي له مثل هذا الاهتمام من قبل لكنه حينما سيسعد لذلك ويحدد لك موعدا.

سترين مكتبه ومواقع عمله، وستشعرين بمدى الجهد الذي يبذله من اجل اسعادكم. سيقدمك لرؤوسه ورؤسائه وهو فخور بك، وسترك هذه الزيارة أثرا كبيرا في نفسك. وماذا لو تتقطين مبكرة في الصباح لتجلسي معه على مائدة الافطار وتجهزي له فنجانا من الشاي او القهوة التي يفضلها؟؟ كم سيسعدك حديثك معه في هدوء.. لكن غيب مستعدين؟؟ اساليه عن ايام طفولته.. ما الذي كان يحبه ويكرهه؟؟ وعن ايام دراسته وما عنده من ذكريات طريفة عنها وستدهشين عندما تحظين ان افكاركم

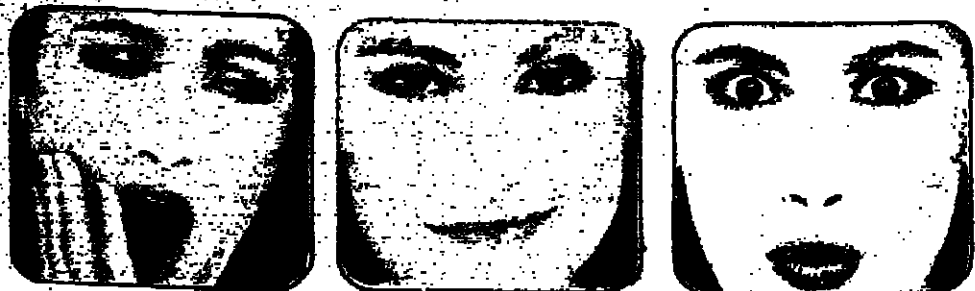
### الطفل

... ضائعون في ...

ان يسرع يزحف على ركبتيه؟ وفي عمر سنة واحدة يستطيع الطفل ان ينطق بكلمات او ثلاث. وما يثير الدهشة ان الاطفال في هذا العمر يستطيعون ان يوضحوا لك ما يريدون رغم الكلمات القليلة التي يفهمونها. فإذا اسك الطفل بيديك وذهب بك الى المطبخ حيث علبه السكوت وهو يردد «دا.. دا..» حينها لا يمكن ان يفوت عليك معنى ما يريد. وما يبدأ المواطن تأخذ



— المهارات الفنية يكتسها الصغار من محترفين في عملية بناء المتفوقين



# زوجي أنا ناني !

مشكلة .. وحل :



قالت نادية : كنت اعتقد ان زوجي رجل اناني وكاد هذا الاعتقاد يحطم حياتي الزوجية ..

بعد ان انتهيت من دراستي الثانوية ذهبت الى البلد الذي يبعد عن وطني لكي اتعلم المربية .. وبالذات العزف على البيانو الذي عشقته منذ الصغر .. وفي معهد الكونسرفتوار تعرفت على زميلي رشاد .. شاب اسمر من بلدي .. في اليوم الاول لذهابي الى المعهد رأيته .. وتعرفت اليه والى عائلته .. انهم يسكنون في المنطقة المجاورة لمنطقتنا .. وهو ايضا يحب الموسيقى .. والجميع يشهدون له ببوغه وبقدرته على الابداع ..

وفي هذا البلد الغريب علينا راعينا تقاليدنا العربية .. لم تكن نخرج معا بالرغم من انه لم يكن هناك رقيب علينا .. كنا نكتفي بالجلوس على بوفيه المعهد .. وتبادل النظرات ..

كان رشاد في السنة النهائية .. وكنت انا في السنة الاولى .. اتقنا على الزواج بعد تخرجه مباشرة ..

ووعدني رشاد بأنه سيكون من اتمام دراستي لانه يدرك مدى حبي للموسيقى .. كما قال انه سيساعدني في الاعمال المنزلية .. فاذا طهوت الطعام .. فعليه تنظيف الاطباق .. اما اذا حدث وانجبت فلدي .. فسيساعدني في تربية الاطفال .. كل ذلك لاننا اتقنا منذ البداية على اكمال تعليمي ..

تزوجنا بالرغم من اعتراض شقيقي الذي قال لي : انه بسك في اماكن مواصلتي تعليمي بعد ذلك لانه من غير المعقول ان اتركه يعمل هنا واذهب الى الخارج لمواصلة تعليمي .. ولكنني هزئت كتفي وقلت لشقيقي : « لكن رشاد وعدني » .. اما والدي ووالدتي فقد اقترحا على عدم مواصلة تعليمي وذلك من اجل زوجي ، ومن اجل منزلي .. وقالت والدي : « ماذا تريدان الان ؟ لقد تزوجت من شاب وسيم ومن عائلة معروفة ..

وماذا ستفعلن بالفرقة والتعليم ؟ ان زوجك له موارد مالية كثيرة .. انه يعمل بالفرقة الموسيقية التابعة للتلفزيون والاذاعة .. الى جانب موارد خاصة من عائلته الفنية .. فماذا تريدان ؟

وتستطرد نادية : لكنني لم اكن ابالي بكلام احد ..

كنت ادرك تماما ان زوجي سيقف الى جانبي ، وسيدعني اذهب لاكمال تعليمي .. فهو يحب الموسيقى مكلي تماما ولن يحرمني من متعة التعليم واجادة العزف ..

مرت شهور الاجازة الثلاثة على زواجنا .. كنا نبدو اسعد زوجين ، وكنا كذلك في الحقيقة ..

ومرت الايام سريعة ، ولم يبق على موعد العودة الى الدراسة الا اسبوع فقط .. ذكرت زوجي بضرورة القيام بعمل اجراءات السفر .. ولكنه لم يظهر اي اهتمام ..

وهكذا وجدت ان اليوم الاول للدراسة يمر بدون ان اغادر للدراسة .. والاسبوع الاول .. ثم الشهر الاول .. ثم تعودت على ذلك ..

واصبح رشاد يأتي من عمله .. يلبي بلباسه جانبا ويتوقع مني ان انظما له واضمها في مكانها الصحيح ..

واصبح يطالبني بضرورة طهو الطعام يوميا بحجة انه لا يحب طعام الثلاثة .. بالإضافة الى الوجبات الصعبة التي كانت تطهوها له والذات .. ويطالبني بأن اتعلمها .. وكانت حياتي امر اسامي .. ولا اصدق ما يحدث لي .. وكنت ارى البيانو جالسا في ركن من حجرة الصالون .. يعزف عليه زوجي القطع التي سيسجلها .. اما انا فبالرغم من حبي الشديد للبيانو الا انه اصبح كما لو كان غريبا علي ..

وتستطرد نادية : « الواقع انني كنت احب رشاد .. وكنت اريد ابعاده .. وكنت اقول لنفسي : « الموسيقى تستطيع الانتظار ولكن زواجي من الرجل الذي احبته يجب ان ينتهي » .. ولكنني كنت اشعر بالاضطهاد .. وكنت ارى نفسي صورة طبق الاصل من والدتي ، عبدة لوالدي ، وكل ما تعلمه من والدتي احقته فعلا .. المنزل يجب ان يكون نظيفا ومنسقا .. وان اهتماماتي كلها يجب ان تتركز حول زوجي .. وهكذا وجدت رغباتي تتراجع الى الخلف امام مطالب زوجي العديدة .. وفي خلال العام الاول اصبحت حايلا وكان رشاد مغفولا تماما بعمله ولا يتكلم الا عن عمله في الاذاعة والتلفزيون .. وبعد ان انجبت طفلي الصغيرة سوزان كنت اعتقد ان رشاد سيهتم قليلا بابنته .. ولكنه كان يعاملها بالطريقة نفسها التي يعاملني بها لقد بدأت اشعر ان زوجي اصبح انسانا غريبا علي وعلى ابنته .. فكيف مستمر الحياة هكذا ؟

ان زوجي لا يرى اي شيء الا عمله .. وسهراته في الخارج مع اصدقائه وزملائه .. لدرجة ان حجرة سوزان كانت تحتاج الى طلاء والى اثاث جديد ولكنه كان يقول لي : « لماذا لا تذهبي انت وتفتحي كل شيء ؟ ان لديك المال والوقت فلماذا لا تفعلين ؟

بدأت اشعر بالملل .. وفي احد الايام قررت ان اثور على هذه الحياة الرتيبة .. لقد كنت انسانة طموحة قبل زواجي من رشاد .. وكان الجميع يندحون عزفي على البيانو .. فلماذا يحطمني زوجي هكذا ؟

لماذا ؟

اصبحت بالتدريج اهل منزلي ، واهل زنتي .. وقررت الاستعجاب لرغباتي في الوجبات الصعبة التي تجدها والذات .. قررت ان اتحده .. وصرت اهاجيه .. وهاجته علاقته بابنته واهمه بأنه انسان لا يعنيه شيء الا ذاته .. واهمه بالانانية ..

كان زوجي يستمع الى ثورتي باندعاش .. لكنه يشتر كل ما اقله له اول مرة .. وفي خلال احدى ثورتي عليه ، اشترت الى البيانو وقلت له : « وهذا هوايتي لماذا قتلت ذلك ؟ »

واغلقت باب حجرتي في وجهه حينما لحق بي .. ووجدتني افكر وانا وحيدة في الفرقة في طلب الطلاق ..

في المساء حينما فتحت باب حجرتي وجدت شقيقي يجلس مع زوجي في غرفة الصالون ..

اندشش شقيقي لتورم عيني واحمرارها .. لكنني دفعت اقول له وسط دموعي الغزيرة : « لقد كنت على حق .. لقد فقدت كل شيء بزواجي .. ارجوك يجب ان تساعدني على الطلاق » ..

وضع شقيقي راسه بين يديه .. وقال : « تطلين الان الطلاق .. ولديك طفلة صغيرة .. اين اذن ذهب حبك لزوجك ؟ »

ومن خلال دموعي قصصت عليه كل شيء .. واستمع شقيقي وبمه زوجه .. وقال شقيقي : « اعتقد انه يجب ان تحل ما مشكلتك ما موعدي بمكك الاسبوع القادم لارى الحل الذي توصلنا اليه اتنا الاثنين ..

حينما خرج .. اقترب مني زوجي .. قال لي : « نادية خطانا يجب ان نتحمله انت لم يكن لديك الاصرار على مواصلة التعليم .. انت لم تتناقشي معي في هذا الامر الا مرة واحدة فقط ..

ولم يكن لدي الحساسة .. او هكذا شعرت ..

وقد رايتك تحبين الاعمال المنزلية .. وتفضين معظم وقتك في التقفن بوجبات الطعام لذلك اقترحت عليك ان تتعلمي بعض الوجبات من والدتي .. انني لم اكن امرك .. ولكنني كنت فقط اقترح عليك ..

في تلك الليلة لم استطع النوم جيدا .. فكرت في حياتي بطريقة جديدة .. ما يقوله زوجي صحيح ..

حقا ، لم اكن اصر على مواصلة تعليمي .. وتسابكت بيني وبين نفسي .. لماذا لم امارس اذن تدريباتي على البيانو ؟ لماذا اقلعت طوال ثمانين لم اقربه ؟

ربما انني كنت متفرقة تماما لاعلامي المنزلية ، فلماذا كنت اذن اطالب زوجي بأن يساعدني ولديه اعماله الكثيرة ؟

لقد اكتشفت انني حقا مضطربة بشعري تجاه زوجي .. قد يكون زوجي انانيا بعض الشيء .. ولكن السبب في ذلك هو تصرفاتي .. ومواقفي ..

ولكن ما هو الحل ؟

في الصباح استيقظت مبكرة .. اعددت افطارا لي ولزوجي .. وابستمت في وجهه .. ولدهشتي قال زوجي : « اعتقد ان حل مشكلتك هو معاودتك ممارسة التدريبات على البيانو .. وبعد ذلك لك ان تقرري هل تواصلين تعليمك ام لا .. ان هذا القرار يجب ان ينع من ذلك انت اولا .. اما بخصوص حجرة سوزان الجديدة .. فلدينا موعد اليوم لزيارة معرض للاثاث لاتقاء حجرة جديدة لها .. ما رأيك ؟ »

ابستمت لزوجي بمسادة .. لقد وضع زوجي اصبعه على الحل الحقيقي .. الحل الذي سيجعلنا جميعا عائلة سعيدة .. حقيقة لقد اقتنعت انني لن اواصل تعليمي .. ولكنني على الاقل بامكاني ان امارس هوايتي .. وبمساعدة زوجي ..

بعد اسبوع دعوت شقيقي الى العشاء .. وحينما راي ابتسامتي وضحاكاتي الرنانة ، لم يسألني عن حل المشكلة ..

## وضع المرأة في ألمانيا الغربية الحق بالمساواة خرافة دستورية

منذ خمسة وثلاثين عاما وطبقا للدستور كان للمرأة في ألمانيا الغربية حقوق مساوية كاملة لحقوق الرجل .. وقد حاولت الحكومات الألمانية المتعاقبة ومن خلال تحسين مادة قانونية تأكيد هذه الحقيقة او

حتى الان عن معاملة متساوية حقيقية للرجل والمرأة .. هذا ما اعلنه وزير شؤون الاسرة الألماني الغربي هانز غيسلر في تقريره الأخير عن وضع اثنين وثلاثين مليون امرأة يسكنن اثنين وخمسين بالمائة من مجموع سكان ألمانيا الغربية ..

ويقول التقرير ان النساء مازلن هدفا للتمييز في الحياة العملية وفي المجتمع

وفي السياسة او الشؤون السياسية .. واذاف ان هناك عشرة ملايين ومتي ألف امرأة عاملة في ألمانيا وهو رقم يستل اربعين بالمائة من القوة العاملة الألمانية الغربية .. ومع ذلك فان المرأة ما زالت تتقاضى اقل اجر عن



المعمل الذي تنجزه .. وتتقاضى النساء الساعات في حرفة يقوم بها العمال الماديون اجورا تريد على ثمانية وخمسين بالمائة من العمال الا لان الذكور وحوالي خمسة وستين بالمائة مما يتقاضاه الموظف الألماني الرجل ..

ولكن التقرير لحظ ان النساء يتجنبن القيام بأعمال شاقة او تستحق جهدا جسديا ومضليا كبيرا وان ثمانية وخمسين بالمائة منهم يفضلن العمل كمصفات شعر وبالمات وفي التجارة ومساعدات اطفال ..

ولقد فتحت الحكومة والبرلمان جميع الاعمال المهنية التدريسية امام النساء ، الا ان الصناعات والصناعات اليدوية ما زالت مقصورة على الرجال .. ففي تجارة السيارات على سبيل المثال يوجد مايزيد على واحد

ان في الاقتصاد والعلوم الاجتماعية فان هذه النسبة ترتفع الى ثلاثة وثلاثين بالمائة .. ولحظ التقرير ان هناك معاهد علمية ومؤسسات حكومية وغير حكومية تتجنب تعيين النساء وهو ما يسبب قلقا رسميا للحكومة الألمانية .. ومن بين تسعة وعشرين ألف خريجة امرأة ..

ورغم ان عدد النساء يشكل اربعة وخمسين بالمائة من اوكس السجلين للتصويت في الانتخابات فان الاحزاب باستثناء « حزب الخضر » دعاة البيت لا يمولون الا على ربع هذا العدد ، الامر الذي يوضح سبب وجود واحد وخمسين سيدة فقط في البرلمان الألماني الذي يتكون من اربعمائة وثمانية وتسعين عضوا .. ولا يوجد الا وزيرة واحدة فقط في كل حكومة من حكومات الولايات والحكومة المركزية الاتحادية ..

### المرضى ضغط الدم

د . محمد خيرى لبادة

لا شك ان مرضى ضغط الدم مطالبون باتباع قواعد معينة ، للحد من مضاعفات في المستقبل حفاظا على صحتهم ، فضلا عن انه يجب عليهم الامتناع عن شرب السوائل والاكثر من اكل الخضار وتناهي وضع الطعام في الطعام ..

وهذه نصائح وارشادات ضرورية لمرضى ضغط الدم :

اولا : يجب قياس ضغط الدم مرة كل اسبوعين على الاقل ..

ثانيا : يجب اتباع تعليمات الطبيب وتناول الموصوف من قبله بدقة ..

١ - ارتفاع ضغط الدم تدريجيا لا يشعر به الانسان بانه مريض ..

٢ - ارتفاع ضغط الدم المفاجيء يصيب الانسان باعتراض مثل الصداع والدوخة الخ ..

ثالثا : الضغط انواع متعددة وله علاجات متعددة وما يقع غيرك ليعلم بالضرورة ان يكون ناعما لك ..

رابعا : عليك ان تقلل الملح في طعامك الى الحد الذي يطلبه طبيبك وتناهي وضع الملح في طعامك او تناول المالح كالمخللات والزيتون المالح والجبنه المالحه عليك ان تمنع قطرات ليسون حامض على طعامك ..

« الدالغ » عليك ان تكثر من اكل اللبن يوميا ..

خامسا : اذا كنت تعاني من السمنة فليك ان تتخلى عن ذلك الى الحد الطبيعى وربما يمكنك بفعل ذلك ان يهبط الى الحد العادي دون حاجتك الى علاج ويمكنك النقص الوزن بتناهي المواد السكرية والنشويات والحبوب والخبز والارز والبطاطا والمكرونة والاكثر من الفواكه والخضار الطازجة واللحوم ..

سادسا : يجب الامتناع عن تناول الدهون الحيوانية كدهن اللحم والسمين الحيواني والمبيض ويمكنك استعمال الدهون والزيوت النباتية كزيت « المازولا » بذرة الذرة او القطن او عباد الشمس ..

سابعا : اذا وصف لك دواء مدر للبول والمتوقع ان يزداد اضرار البول عندك ، فليك ان تعاطي كثيرا من السوائل وعصير الفواكه كالبرتقال والجريبفروت والتفاح ..

ثامنا : تجنب نوبات الضغط والانفعال والقلق لانها تسبب ارتفاعا مفاجئا حادا بضغط الدم واذا كنت عصبي المزاج او قلقا او تشكو من آلام قاع طبعك بذلك حتى يعطيك بعض المهدئات المصية عليك ان تقلل من تناول القهوة والشاي ..

تاسعا : اعط جسمك قسطا وافرا من الراحة ومارس الرياضة الخفيفة يوميا كالشي اسافات معقولة او بعض التمارين السويدية لتنشيط الدورة الدموية ..

عاشرا : تجنب الاسماك وذلك عن طريق شرب السوائل والاكثر من اكل الخضار الطازجة كالخيار والخس والملفوف والبقلة والسلطة والخروج الى المرحاض في وقت منتظم يوميا ..

حادى عشر : عند احساس بعارض جديدة كالصداع والدوخة او تسارع النبض او شيق النفس او الالم في منتصف الصدر او « الزلزاله » في العينين عليك ان تبلغ الطبيب بذلك ..

ثاني عشر : ان معالجة ضغط الدم في الوقت المناسب يقلل من خطر الاصابة بمضاعفات تتناوبه وحيث ..

### هل يتناول طفلك مايفي بحاجته ؟

معظم الامهات اللاتي يرضعن اطفالهن بالطريقة الطبيعية يتساجن عن كيفية معرفة ان الطفل يتناول الحليب الكافي فعلا ؟ هل يجب ان يكون الطفل قبل الوجبة ؟

وبعدها ، حتى تستطيع الام ان تعرف مقدار الحليب الذي تناوله ؟

لقد اجابت الدكتورة الامريكية سيلفيا بران في كتابها الرضاعة الطبيعية عن هذا التساؤل .. تقول سيلفيا .. « ان وزن الطفل قبل الوجبة وبعدها قد يعادل الام في حالة متوترة يتدبر معها ان ينساب الحليب بطريقة طبيعية وكافية من ثديها .. وبالنسبة للطفل الذي ينتج بصفة جيدة فان وزن الطفل

### اذا استيقظ طفلك اثناء الليل ثلاثة اختيارات افضلها استشارة طبيب لطفلك

قد يمر طفلك الصغير بمحنة مرضية يكون من اثرها ان يستيقظ في الليل عدة مرات .. وبعد ان يتم شفاؤه قد يستمر ايضا في الاستيقاظ عدة مرات في الليل مما يسبب لك الارهاق والتعب .. ويقول علماء النفس ان استيقاظ الطفل المرض عدة مرات اثناء الليل يعتبر ظاهرة طبيعية .. اما المشكلة الحقيقية فتكمن فيما اذا كان الطفل تعود على النوم بمساعدة الام ..

وفي هذه الحالة على الام ان تساعد طفلها على العودة الى حالته الطبيعية وترك تلك المساعدة التي تعود عليها اثناء مرضه ..

ويقول الدكتور مارك ديبسلاش طبيب الاطفال المختص باضطرابات النوم عند الاطفال .. ومؤلف كتاب « الاطفال الباكين » انه امام الام في هذه الحالة ثلاثة اختيارات ..

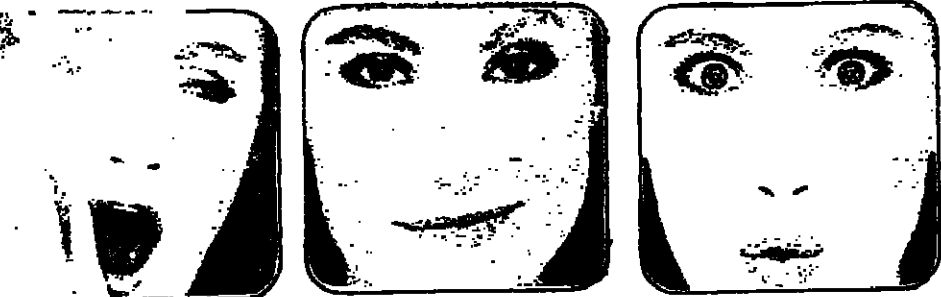
اولا : ان تستجيب الان لطفلك في كل مرة يستيقظ فيها .. وتتكرر حتى يتغلب الطفل على هذه المشكلة من تلقاء نفسه .. والمشكلة هنا هي ان عدد مرات الاستيقاظ قد تزداد .. وقد تمنح لفتراوات اطول .. ذلك لان الطفل سيتوقع في كل مرة يستيقظ فيها ان تسرع والدته الى

جواره وتمكث الى جانبه طوال الوقت .. وتتسبب الام بالاجهاد الزمن نتيجة لوقوعها المقطع الذي يستلزم عنه الارق .. وايضا يستمرض الطفل للاجهاد والارق ايضا .. وستتسم تصرفاته بالمعصية ..

ثانيا : الاختيار الثاني امام الام ان تذهب لطفلك لثناء قروم طفا اذا كان مريضا بشدة .. وهذا قد يكون في الامر مخاطرة ذلك لان الام ان تكاد قط ما اذا كان طفلها مريضا يزداد خفيف او يعاني من نزوح الاثان او من الام في الاذن او الحنكة .. وفي هذه الحالة يستل الطفل يمسك بشدة من الام .. ومن اجل ان يقذه احد ما .. وبهذه الطريقة يستعمل الطفل اليك لفترات طويلة ويصوت اعلى حتى يجذب انتباه والدته ..

اما الاختيار الثالث : وهو افضلها جميعا فهو استشارة طبيب الاطفال .. حتى تستطيعين التعرف تماما على مايعب طفلك .. وهل هي بسبب مرض ام لا .. ثم تتودى على ان تترك طفلك اثناء الليل بفرده بطريقة تدريجية حتى يتعود على النوم بفرده بعد ذلك





● غريتا غاريو في عام ١٩٣٢



## المرأة ما بين الحضارة الفرعونية والحضارة الصينية القديمة

ففي مثل هذه الظروف لم تكن المرأة تأمن على نفسها اذا خرجت ، ولذلك

كانت تتبع في بيتها . واذا احبت الخروج منه تخفت في شايها فأمنت التمرش لها ويدلنا على ذلك بعض النقوش التي تعود الى عهد رمسيس الثالث يفخر فيها بالانتصار على أعدائه ، واقرار الامن في ربوع البلاد . وقد جاء فيها ما يلي : « لقد امكن كل امرأة الان ان تسير خارج منزلها كما تريد رافعة قناعها بلا خوف ولا وجل ، لانه لم يعد احد يتعرض لها » . وايضا « لقد جعلت المرأة المصرية تذهب كما تشاء مكشوفة الاذنين فلا يتعرض لها اجنبى او غيره » .

المرأة في الحضارة الصينية : وما يذكر عن المرأة الصينية في الكتب الدينية القديمة بانها سميت بالياه المولة التي تقبل السعادة والمال .

ولقد عرفت المرأة في الادب الصيني بانها مذلّة من الرجال دائما وليس لها اي حق من الحقوق ، وبامكان الرجل دائما متى شاء ان يسلب شخصية زوجته ويسمها كجارية .

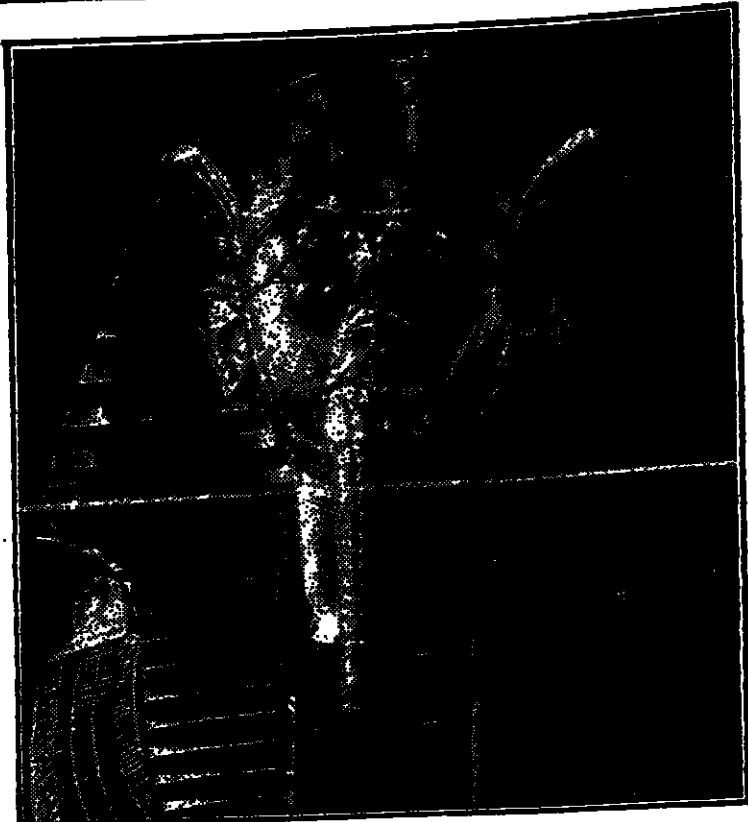
واما المرأة المتزوجة فكانت كجزء من الثروة المنقولة بمعاقلة زوجها ولم يكن لها اي حق من التزوج مرة ثانية !

ومع هذا كله كانت تعامل كالرفيق ، وليس لها حق في الحدا بنفسها ، وكان الزوج حق في ان يذبحها وهي حية بدون اي اعتراض من اي جهة ، وحتى سنة ١٩٣٧م كان يوجد في الصين حوالي ثلاثة ملايين جارية .

والاعجب من كل ما ذكر واقع هو انه حتى الصين القريبة الماضية كانوا يصنعون للبنات الصينيات اذنية مخصصة حتى تبقى ارجلهم صغيرة لكي لا تصل الى نومها الطبيعي .

ومن المآخذ بان الكتلة الصينية كانت من قبل الف سنة وحتى قيام الحرب العالمية الثانية آسيوية في مذهب الاثنا عشر الكبار وكانت اكثر هذه المشكلات تتمثل بنظريات واراء كونفوشيوس الرجل الحكيم الذي كان مانعا للتقدم والتقدم وكان يعلم الناس درس الطاعة ويؤكد على حفظ الوضع الموجود في ذلك العهد .

وما يلفت النظر ان الحجاب قد عرف طريقه الى مصر في بعض العصور . ولا شك ان هذه العصور هي تلك التي تميزت بالاضطرابات والفن الداخلية ، او تلك التي خضعت فيها مصر للغزو الاجنبي .



جاء في كتاب « تطور المرأة عبر التاريخ » ان النصوص التاريخية القديمة والواحش المكتشفة نتيجة الحفريات التي اجريت في مصر تدل على ان المرأة الفرعونية كانت تتمتع بحريتها الكاملة ، تخرج من منزلها دون ان يتعرض سبلها اي معتز من اقربائها او اوليائها وتتجول بين الأزقة والشوارع ساهرة الوجه تساهم بنصيب وافر في الحياة الاجتماعية وذلك ما تؤكدته النقوش التي ظهرت في المقابر الأثرية الفرعونية في مصر والتي تجسد مظاهر الحياة الاجتماعية المختلفة . ويستدل من هذه النقوش ان المرأة من عامة الشعب كانت تذهب الى الاسواق ساهرة تحمل اليها ما تريد بيعه ، وتاتي بما ترتقب في شرائه . وتخرج الى الحق لمساعدة زوجها في البذر والحصاد .

وكانت المرأة تخرج في صحة زوجها لزيارة الاطباء والاصدقاء او القيام بنزهة للميد . وكذلك كانت تستقبل مع زوجها الضيوف من الجنسين ، حيث كانت العادة ان يصطف الرجال الى جانب والنساء الى الجانب الآخر ، ولكن ذلك لم يكن قاعدة

مطلقة فقد يحدث ان يختلط الرجال والنساء . وللرجل عندئذ ان يجلس الى جوار زوجته اذا شاء . وقد ظلت المرأة المصرية تتمتع بكامل حريتها في الغدو والرواح طيلة العصر الفرعوني ، الى ان قدم هيرودوت الى مصر في القرن الخامس قبل الميلاد ، حيث ادعته حياة الترحل والاختلاط التي تحياها المرأة المصرية وهو رجل قد اعتاد في بلده رؤية النساء يقعدن في البيوت ويتحججن من الرجال فكتب في كتابه عن تاريخ العالم يقول : « المصريون نظروا الى مناخ بلادهم الخاص ، والى نهروهم الذي له طبيعة خاصة مغايرة لطبيعة سائر الانهار ، كد اتخذوا لانفسهم عادات وسنن مغالطة من كل الوجوه فالتساء يذهبن الى الاسواق ويأمرسن التجارة اسبا . الرجال فيبقون في البيوت لكي ينسجوا » .

ومما يلفت النظر ان الحجاب قد عرف طريقه الى مصر في بعض العصور . ولا شك ان هذه العصور هي تلك التي تميزت بالاضطرابات والفن الداخلية ، او تلك التي خضعت فيها مصر للغزو الاجنبي .

## الخوف عند النجوم

المعروفين .. والخوف من الطائرات ظاهرة منتشرة بين نجوم السينما - ومن النجمات المشهورات الخائفات من الطائرات جلندا جاكسون .. ودوريس داي وجوان دودورد .. وفافرو واتدري برفين ..

تقول جلندا دودورد : « ان الطيران شيء غير طبيعي .. وفي هذه الحالة لا يعني اذا كانا املا .. انني لا اشعر بانسائتي طالما اكون على هذا الاتساع الشاسع معلقة بين السماء والارض » .

ويقول نجم الكوميديا الاميكية جاكى جليسون : « انني لم اسافر بالطائرة على مدى ٢٠ عاما كاملة ، وفي يوم ما كان لا بد من الذهاب سرعا الى لندن حيث ساطهر في برنامج خاص مع جولي اندروز .. واخيرا وافقت على الطيران .. وطوال الوقت كنت في رعب دائم .. انني اعتقد ان انسب وسيلة للسفر هي القطارات فقط » .

كذلك توني كيرتس يخاف من الطيران .. ولكنه اصبح يجد نفسه مضطرا على السفر بها .. الا انه لا يأخذ الطائرة الا اذا كان احد اصداقه موجودا معه ..

كذلك هناك نوع اخر من الخوف .. انه الخوف من الفضل .. وكان يمانى منه الممثل هنري فوندا .. ففي احد المرات مثل فيلما مع جيس استيوارت وكان طوال الوقت يشعر بالاحباط لانه كان يخاف ان لا ينتج في الفيلم ..

وحينما سألته جيس استيوارت عن سبب خوفه قال هنري فوندا : « اننا خائف من ان لا نعمل مسرة اخرى » .

وتقول الممثلة ايدا لوبيتو انها ايضا تخاف من الفضل .. ويقول الممثل رود شتايجر « ان الخطأ مع الممثل ليس كذلك الخطأ الذي يرتكبه الشخص في المكتب او الشركة حيث يعرف هذا الخطأ عدد محدود من الناس .. ان الممثل اذا ارتكب خطأ في فيلم فان العالم كله سيرف هذا الخطأ » .

ويخاف الغني توم جونز من ان يفقد صوته - لقد فقدته يوما ما .. وتضمنه احد الاطباء المتخصصين بعلاج من البخار لاجاله الصوتية .. وقد عمل توم جونز بهذا العلاج .. واصبح الان قبل كل حفلة يتناول كوبين من عير الليمون الدافئ ..

الممثل الممثل دين مارتين وهاف اويريان من الاكروفيويا اي الخوف من الامكن المرتفعة ويحالي وين مارتين ايضا من الفلوسروفيا اي الخوف من المصاعد .. وذلك فهو لا يقيم الا بالدور الاول فقط .

وتخاف جولي اندروز من الاصوات المرتفعة .. تقول جولي اندروز : « حينما استمع الى صوت الرعد او صوت اي انفجار اشعر بالخوف .. لا ارتجف .. ولا اتقوى على الوقوف » .

ولقد دفع الخوف من الوحدة جورج بيارد الى تناول الخمر .. انني لم اكن احب العودة الى منزلي الخالي تماما .. لذلك كنت حينما ابل الى هناك افنح زجاجة الخمر ..



● هنري فوندا



● جلندا جاكسون



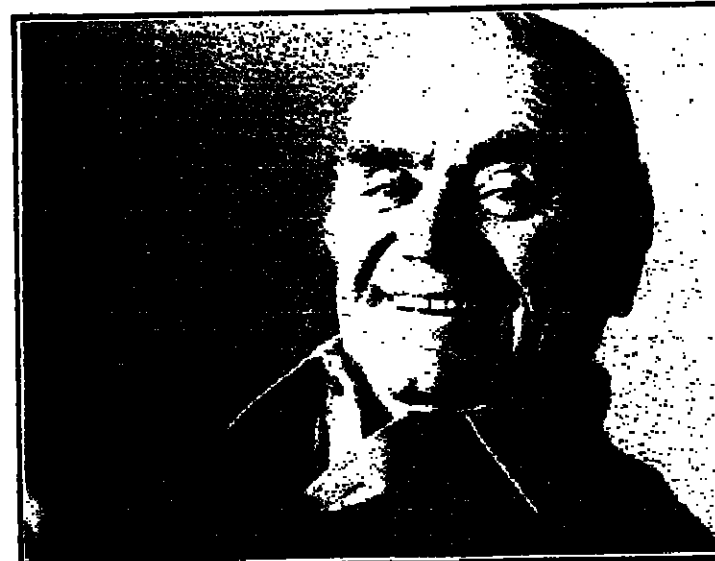
● دوريس داي



● توني كيرتس



● رود شتايجر



● ارنست بورجلاين



● جيس استيوارت



● توم جونز



## كيف تتجنبين آلام الظهر ؟

السبب المباشر لمعظم اوجاع الظهر الازواح الخاطئة للجولس والوقوف والوقوف تكوين معقد فهو يعوي ٣٣ عظمة تصلها ببعضها ٨٠ عظمة مرنة .. وطريقة وقوفنا وجولسنا وقيدنا للسيارة .. او ادائنا للتمرينات الرياضية او لومنا او حتى حينما نهض من الفراش في الصباح هي التي تحدد اذا ما كان الظهر في حالة طبيعية ام لا .. وقد يسبب ذلك ايضا المصاعد بشتى انواعه وخاصة اذا تأثرت منطقة المني والاكثاف .. ويقول كينيث الدزفيل طبيب تقويم العظام الانجليزي ان معظم اوجاع الظهر تتركز في المنطقة السفلى وهي تنشأ بسبب الوقوف او المشي او الجلوس الخاطئ .. يقول كينيث .. « معظم الناس تقوس في المقعد عند الجلوس .. ولكن اذا كنت تريد الراحة فعلا فساعد العمود الفقري لديك بان تنح وسادة خلف ظهرك .. كما ان الجلوس او الرقاد والساقان في وضع متقاطع يؤثر على الدورة الدموية وتتأثر بذلك منطقة الركبتين .. كما ان الطريقة التي تقفين بها هامة جدا .. فليكن ان تقفي وقديما منفرجان قليلا .. وكثفا مستقيمان .. ولا تضعي ثقلك كله على قدم واحدة .. كما ان ارتداء الكعب العالي يؤثر ايضا على عمودك الفقري وحاولي بقدر الامكان ان تسيري حافية في منزلك كلما امكنت ذلك .. لا تقفزي من فراشك فور استيقاظك من النوم .. فهذا يسبب صدمة للعمود الفقري .. امنحي نفسك بضعة دقائق لتبددين فيها .. وتقللين من جنب الى آخر حتى تريلي التوتر من عضلاتك ، وبعد ان تقفلي ارتدي على ظهرك ويجب ان يكون ظهرك مستقيما والتي ركبتيك الى اعلى .. واستمري على هذا الوضع لمدة ثوان ..

## الازياء الفرنسية لموسم الخريف والشتاء شعار الموسم: الخريف والشتاء

اطرافها في تناغم سمفوني يتصف باللونين الاسود والرمادي ، ومنذ الصباح تلتمع الياضات والمخاميل بشذرات فضية أو ذهبية . أما المخمل فانه يساعد الخياطين في برانس - دو - غال على بحث الحرارة . الكسل في النهاية يبدو حيلة ذوق كامل . ان هذا الحب للمرأة البرزة الرشيق قد استقبل استقبالاً حافلاً هو جدير به ومستحق له .

اما لانغان في مجموعته التي اعدتها تحت شعار «الراحة» فان الاقمشة فيها اتمت بالطراوة بحيث يمكننا القول بان ازياؤه قد صنعت خصيصاً للمرأة النشيطة والعصرية . وكذلك كانت نشيطة ايضاً تلك الموسيقى المحيطة في طراز الويسترن والتي رفعت هذا العرض الوداعي لكراهي الذي وضع به نهاية لعشرين عاماً من النشاط الوفي في مؤسسة لانسان .

كان الاسبوع الذي مضى مناسبة فريدة في عالم الازياء الفرنسية . ذلك ان العروض الكثيرة الخاصة برفع انواع الخياطة الحديثة لموسم الخريف والشتاء من هذا العام ١٩٨٤ قد تميزت باجماع كل الخيلاء والمعارفين باسرار هذا الفن بالتلف الذي لا يساقه له !

المنصات التي عرضت عليها الازياء كانت تتنافس في الابهة والسمعة ومظاهر الرخاء . هذا الاسبوع الفائت للازياء الفرنسية يمكن ان يعتبر انتصاراً ساحقاً للمرأة الحلم ، المرأة الفاتنة الساحرة ذات القوام الرشيق الذي يبدو وكأنه يدخل في ساحة من التول المطرز ، والموسلين المطرف بالسلاسل ، ومخلقة وراءها اثراً من مسحوق الذهب اللامع .

الخياطون لميوا لعبة الترف الكلي . هذا ونحن نشعر بنوع من العنصرية حين نعلم بان نصف الانتاج الخاص بفن الازياء للفرع في فرنسا يخرج باتجاه الولايات المتحدة وبلدان الخليج والشرق الاقصى . لكننا في الوقت نفسه يخامرتنا شعور بالزهو والفخر حين نرى الازياء الفرنسية تتمتع بمثل هذا الزواج وذلك التقدير وتحفظ تلك الصورة الممتازة لكبار الخياطين الفرنسيين .

في هذا الشتاء تبدو القامات مشيقة ، والاكتاف مستديرة ، والحواشي موصولة بالمعراقيب ، فلذا هي خط مسحوب ملائم للمرأة الطويلة المشوقة !

انغارو : والجدير بالذكر ان انوك ايمي الفاتنة المثيرة التابعة لمؤسسة انغارو ، كانت تترأس العرض . وقد صفتنا معها لعودة الركبة المكشوفة ، تحت تنانير خفيفة مصنوعة من الجوخ ومعمودة حول الوركين ، قد تم اعدادها للنساء - النساء حقاً !

اما فساتين انغارو فقد صنعت لابراز الفتنة والسحر في القامات التي حسن رسمها بحيث انه لم يتنافسها في ابراز الانوثة عند الفاتكات اي زعي اخر . ان انغارو يمزج بنجاح قوي بين الالوان الغامقة : من بنفسج ، وكز ، واصفر ، وزمردني شديد الخضرة ثم اسود يستخدم للوصول بين هذه الالوان المتعددة ، اما المربعات فهي تتحد وتكلم عن



فالمرأة في نظر كراهي هي المرأة الطويلة التي تتنل الحذاء الطويل العالي وتكس التورة الواسعة تحت ريلة الساق ، مع سرة واندي ، ذات الطابع الانثوي بفضل شال مقبوع عند الظهر . انها المرأة التي تشرق في الكشعر والمهجر ، كل شيء فيها يتلطف حول نفسه ويتعاقب شيئاً بعد شيء .

اما عند المساء فافالستان الطويل فيه يقف عند اوسط الصدر ويضيق عند الخصر تاركاً موضع المدة عارياً فاذاً به يحقق نجاحاً حافلاً بالحرارة والحيوية . لقد كان التصفيق الطويل له مشيراً حقاً . كما ان كراهي لم يستطع ان يخفي تأثره . انه سيفوز دون ريب بجائزة «الكشتان» واننا سنأسف لرحيله .

واما شير «جان لويس» فقد بدت مجموعته وكأنها غارقة في جو صوفي فوق خلفية موسيقية تابعة من السفونية الخامسة للالهس . ان المرأة التي تخيلها لهذا الخريف تبدو تائهة في الضباب وقد تلفت بمعطف طويل ، طويل جداً ، واحيط بنسرو الزيبيلين . كما ان غزاة الثعالب تطفو حول بعض المعاطف المعروشة فتبدو وكأنها جزء من عالم خفي . ثم تنقل الى كاردان الذي تترأس السيدة بومبيدو عرضه . الخطوط في ازياؤه مترجحة عند العرقوب . والاكمام عنده اما ان تكون ذات تنانير متعددة او على شكل منتسخ . وهناك طرز جميلة عديدة تنم المعاطف والفساتين في مجموعة تضم ٣٧٠ موديلاً . انها ابداع لا ينضب معين الاصلة فيه ليسير كاردان . ليس هناك حزام ، بل خط مستقيم محض .



اما لاروش فسان موديلاته حافلة بالحرارة عند الورك : قد تقوليت ووضع لها حزام او اطار وكل شيء قد وضع بحيث تصبح نجمة الموسم ! انها باختصار شديدة الانوثة ! ولنشر بالمناسبة الى التأثير الموقر جدا للمناديل المعقودة فيها .

وهنا نواجه شاتيل الذي قدم عرضه في الاوبرا . فكانت امسية كبيرة ، كبيرة جداً تتزاحم فيها اسماء مشهورة كثيرة : السيدة شريك ، السيدة بومبيدو ، كوش - دو - اورنانو ، ج . س . بريالي ، جوليان كليرك ، وكثيرون غيرهم . شاتيل في تلك الامسية يقدم عرضه كما يقدم ايضاً عطره الجديد «كوكو» في ظل الديكور الفخم لقاعة الاوبرا . وفي تلك المناسبة كلن السلم الكبير يروح تحت شلالات من الورد البيضاء كما ان جوقة موسيقية كانت تستقبل الضيوف فكانت امسية ساحرة .

هذا وقد قدم كارل لاجرفيلد «شاتيل» فنا جديداً دفع بازيائه الى الامام . فكانت سهرة شاتيل تتلعب بالف بارقة من المساس والشذرات البيضاء المطرزة فوق قماش من المخمل الاسود .

ثم يأتي سان لوران ، الذي يلاحظ في فنه خلوه من كل عيب فهو فنان عملاق . والواقع ان ايف سان لوران في مجموعته قد اكد مهارته الفنية مرة اخرى . ان جو السحر في عروض هذا الخريف لعام ١٩٨٤ هو الاعتراف القوي بوجود رغبة جامحة في الترف والبذخ . هذه الرغبة التي بثت الحركة في تلك المجموعات المقدمة . واذا فلماذا تضع على انفسنا مثل هذه الفرصة الطيبة للحلم ! ...

## قريباً... الرأي العام

فصل من قصص النساء الدسوية التي تعيشها أمة العرب وشعب فلسطين

.. أنها دولة الصهيونية التي بدأت تعرب وتصل وتجوّل دون رادع من قانون أو قيم خلقية تحت مظلة أظلمتها بها عواصم دول قوية .. انضمت تزرع بذور الجريمة في قبية ونحاليين ، وكفر قاسم ، في بداية المسيرة ، حتى كانت جريمة العصر في صبرا وشاتيلا .

وبين البداية والنهاية .. حروب كانت في حقيقتها مجرد مذابح أعدت لها الاسباب وهيئت لها الظروف المناسبة . واختيرت ارض الميعاد منطقاً لاصطناع دولة العدوان ، ثم اتسعت حدود الجريمة لتبتلع مزيداً من الارض ، ولتشرّد مزيداً من ملايين الابرياء ، ولينست مأساة لبنان غير حلقة دامية من حلقات سلسلة طويّة قد يمكن التاريخ لبدائها .. اما نهايتها في المستقبل المنظور فهي في علم الغيب .

\*\*\*

انه فصل من قصص المأساة سوف تنشره «الرأي العام» قريباً .





## المجتمع الصالح

بقلم د. الرشدان

الناس في الغالب الكثير مطغورون على التحيز لانفسهم... انهم في الغالب الكثير يفسون غيرهم اشراراً ويتجاهلون حقهم المشروع ولصبيهم من الخير... لكن التربية السليمة والبوابة الطيبة التي تنبع من العقيدة السليمة تساعد صاحبها على تصفية نفسه من ناحية والاتصاف لنفسه من ناحية اخرى... بها يزن الامور بالتقاسم المستقيم... وبغضها يختار الموقف الطيب الكريم... والثابت في المبدأ السليمة هي التي تمنح البوابة الطيبة مزيداً من القوة كما تحقق المزيد من السلامة في التربية... من اجل ذلك نجد كتاب الله بعد ان يتحدث عن ضعف الانسان وكثوره وانحرافه يستبني المبدأ السليمة الذي يحافظ على عباداته ويترجم لاجلها ويستبني بتوجيهاتها.

وكما ضعف وعي العباد بمعنى العبادة هيئت عليه انانيته وزاد ميله الى التحيز وسوء الظن ففسد حكمه على نفسه وعلى الناس... والواقع ان كثيرين من الفضائل الذين عرفتهم قد فُشوا لانهم كانوا يمدون الله على حرف... فان اُصلوا من الدنيا ما يشتهون رضوا وان لم يعطوا منها تقوا وساء رايهم في الدنيا وفي الناس.

والجدير بالذكر ان المقومات الخلقية التي تسعى شريعتها الاسلامية الى تدعيمها في النفوس هي تلك التي تجعل من الجهد والاجتهاد والسعي الدائم في غير شكوى ولا ملل ولا يأس الى النجاح صفات مقصودة لنفسها لا لا تحققه من المانع وتستجيب من الفوائد المادية المباشرة.

ولو ان هذه الصفات المذكورة قد توفرت لافراد المجتمع واصبحت عندهم قضايا مسلمة لا تغفل عنها ولا مناقشة لتجنب المجتمع كثيرا من الهزات والزلازل التي تترق صفوفه وتجعل باس افراده بينهم شديدا يقتلون ويحتربون ويتنافسون باساليب غير مشروعة.

اجل القاري... الانسان السليمة في المجتمع السليمة لا يشترط في صلاحه ان يفهم غيره... فيظلم بدوى ان غيره قد ظلمه... ويعترف بدوى ان غيره انحراف... ويسرق بدوى ان غيره قد سرق... لكنه الذي يجعل من صلاحه مددا لصلاح الفساد والانحراف عند غيره ويقدم نفسه قدوة طيبة كريمة لآخرين... ذلك لان الصالح عند الواحد منا ليس رد فعل المصالح عند الناس بل هو فعل يصدر عنه لانه يلتمس به ويعتقد انه الوسيلة المثلى لمقاومة دواعي الفساد في الارض.

جاءني احدهم يوما يشكو فقره ويطلب عملاً، اي عمل، يقوم به لعلاته اسرته... وقد وفقت بعد ايام قليلة الى توفير عمل مريح له يساعده على القيام بواجباته ويصون ماء وجهه في الوقت الذي كنت اعلم عنه صفات الكسل والتواكل قلت له قبل ان يتسلم عمله: هل تريد النجاح حقاً؟ اذا عليك ان تعمل مخلصاً صادقاً مستنبطاً بكل ما تملك من الجهد وتستجيب باذن الله وسيحرص صاحب العمل على الاحتفاظ بك.

والمؤمن انه لم يعمل بهذه النصيحة ولذلك لم يلبث طويلاً حتى سخر من عمله... وراح ينتقل من وظيفة الى اخرى في فترات متقاربة لانه كان يريد ان يأخذ اكثر مما يعطى وكان يتحيز لما يعتريه حقاً له... وكانت نهايته مؤسفة... وهو لم يحن على نفسه فقط بل جنى على زوجته واولاده... اما زوجته فقد تحتل مرة بطلانه واما اولاده فقد اقتبسوا منه اخلاقه وصفاته ففشلوا كما فشل... لقد عجزوا عن تعلم من النجاح... ولم يدركوا ان العمل الجيد المثمن هو الباب الوحيد الذي ياتيهم منه الرزق الحلال الطيب... ان النجاح يا عزيزي القاري... يبدأ بمسك التمسك بدوره الحقيقية في نفسك... وشركته حيلة ضرورية لانتقامك... فاذا شغلت لا تدب باللائمة على احد ابدأ قبل ان تحاسب نفسك حساباً عسيراً.

## في دواست الخداع

على امتداد الاربعمائة سنة الماضية التي تلت نهاية الحرب العالمية الثانية اعطت امريكا للعالم امثلة مذكورة على انها دولة امبريالية... ولان من طبيعة الامبريالية العدوان ونشر المكائد والمؤامرات فلم يكن في وسعها خداع هذا العالم او التستر على سياساتها الامبريالية تلك.

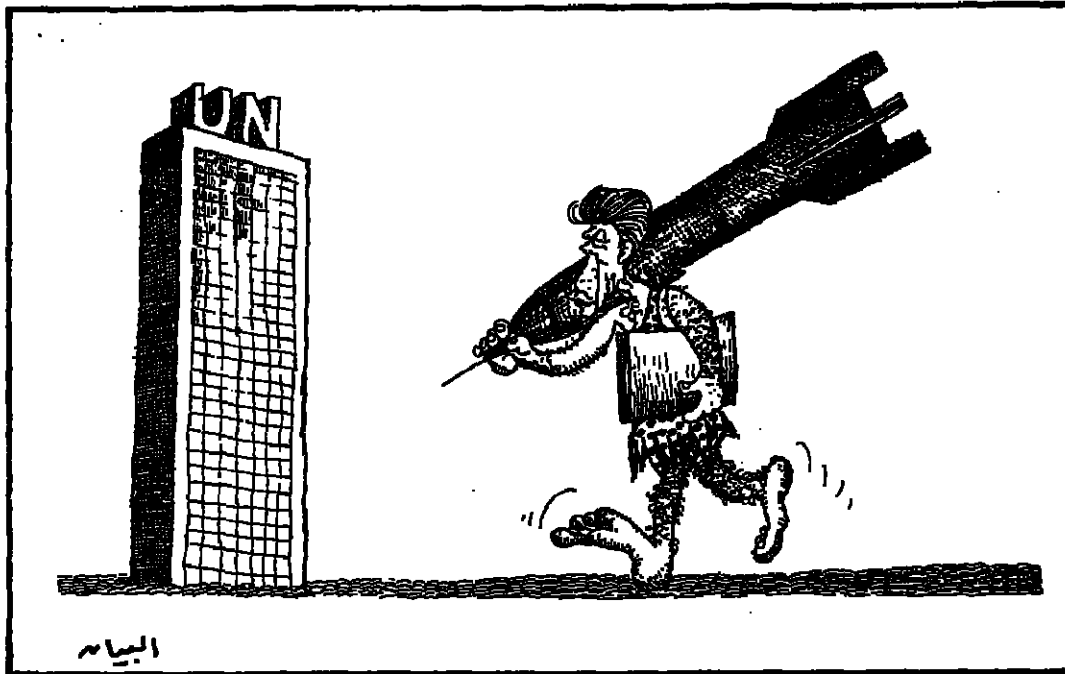
ولعل الامثلة التي صرحتها في تصرفها المعادي لامة العربية هي اوضح ما اعطت من امثلة سيئة السيت فاذا احصى محص عدد المرات التي استخدمت فيها امريكا الفيتو ضد القضايا الدولية كان نصيب القضايا العربية اعلى نسبة فيما استعملت من نقض... ولان المضي في خداع النفس بان امريكا من المحتمل ان تعود الى شئ من الصواب لاتخاذ مواقف عادلة قد عاد بالضرب الكبير على الوطن العربي فمن المنطق الاول ان يعرف العدو بعدوانته فلا يمن صداقة لا يستحقها.

ولحسن الحظ العربي ان حكامها وقادتها قد وعوا هذه الحقيقة لاسيما في موقف امريكا العدائي البارز بعدم بيع الاسلحة حتى الدفاعية للمغرب في حين ملأت المستودعات الصهيونية باحدث انواع الاسلحة وهي تعرف كيف ومتى تستخدم ضد العرب طبقاً لمخططاتها اللثيمة ما دفع العرب الى الذهاب الى الشرق لشراء ما هو ضروري من الاسلحة الحديثة.

ان الموقف الاميركي هذا يرمي الى هذين الغرضين: ١- ابقاء عدم التوازن في السلاح لمصلحة اسرائيل وتحت تهديد غزوها وتوسيع هذا الغزو والعار الذي يلحق وجه السياسة الاميركية بما تستحق.

٢- ابقاء العرب ضعافاً في الاسلحة ليكونوا عرضة للتهديد كما الحال في حرب الخليج لكي يتراعى العرب على طلب المساعدة المباشرة والفسح في مجال تدخل مباشر في المنطقة وقد اعادت فرقاً عسكرية لانزال السور وقد فوت القادة العرب هذين الهدفين على السياسة الاميركية العدوانية فهاهم يجدون الاسواق البديلة للحصول على الاسلحة الحديثة المتطورة واذ بدأت مغاليل هذه السياسة الفاشلة تلوح وانه سيأتي اليوم الذي يكون التوازن قد خرق لمصلحة العرب بالكثافة البشرية والبنوعية المتقدمة من الاسلحة لم تجد امريكا لاختافة العرب وظنهم الفاشية اليهودية الا ان تعلن ان أمن اسرائيل جزء حيوي في سياستها باعتبارها افضل اصدقائها وقد قرنت القول بالعمل فعملت من اسرائيل قاعدة عسكرية وعقدت معها حلفاً الاستراتيجي المضمون ضد الامة العربية... ولكن كل هذا عبث وباطل فان تلك السياسة المتوحشة الخالية من كل التقاليد الدولية قد عادت عليها بالبولال اذ اُرثت نيران الحق على امريكا لاسيما في العالم الاسلامي الواسع الى جانب السوي العربي في السياسة من القاعدة الى القمة ولابد للامة ان ترضي القاعدة في زمن غير بعيد... فهذه هي امريكا ظاهرة بكل عريها السياسي متخيلة حتى من ورقة التين... وقديما قالت العرب اذا لم تستح فاعلم ما تشاء.

عبد المجيد لطفي



# هل صحيح أن العروية هي الطريق الى الله؟

## العروية هي القالب الامثل لاحتواء الدين السماوي.. ولوجعلنا قرآنًا عجميًا نقالوا فصلات آياته أَعْجَمِي وَعَرْشِي؟

بقلم رمضان لاوند

كتاب العرب المسلمين بعد سنوات طويلة من الصمت، ولا يشاؤونني الراي على الاقل في ضرورة الربط الوظيفي بين العروية والاسلام. وان الله لم يخر العروية لغة لقائه المعجز، والعرب طليعة لحمل رسالة القرآن عينا. وكما اتنى لوان هذه المبادرة تنبها مبادرات مماثلة تبين هذه الامة على الفصل بين العروية، لغة وشعبا، وارتباطها بالاسلام، وبين العروية، لغة وشعبا، باعتبارها وجودا حضاريا وروية ثقافية ومناهج تفكير منفصلة عن الاسلام كما يردد اليوم بعض دعاة العلمانية القوية.

ن مقالة الدكتور محمد احمد خلف الله دالة جديدة على ان الفتنة التي يتعرض لها العرب منذ بدأ بعضهم بفكر بنزع جده التراثي ويدعو الى الارتباط الثقافي الكلي بعالم الغرب الذي يغزوا بسلحته المختلفة، ومنذ بدأ بعضهم الاخر بفكر بتجاهل العلاقة العضوية بين العصر الاسلامي وما سبقه من العصور العربية الساس زرع في رسل واتبياء نادوا بالوحدانية وتمتصوا على الدعوة اليها جيلا بعد جيل وتفرقوا في مواطن مختلفة من الجزيرة العربية وما حولها، اقول: ان مقالة الدكتور خلف الله دالة جديدة على ان الفتنة التي يتعرض لها العرب اليوم قد عجزت عن اطفاء نور الله في قلوب كثيرين من الناس من قضاة اعادة الله، وسيفت كلمته، في ان يكونوا وريثة هذا التراث السماوي وحماة حتى يوم يعثون. وليس لي في نهاية هذا التعليق ان اؤكد على تقرير الحقائق التالية:

١) ان العروية « لغة وشعبا » هي الطريق المختارة الى الله.

٢) ان العروية « لغة وشعبا » هي القالب الامثل لاحتواء الدين السماوي مما يعني انه لا يمكن الفصل بينه وبين هذا الدين مهما حاول انصار العلمانية المعاصرة.

٣) ان الشكوك التي تثيرها العلمانية حول دور العروية ستكرر آثارها ولو نزل الوحي السماوي بغير اللغة العربية والى غير الشعب العربي. ومصدق ذلك ما جاء في قوله عز وجل: « ولو جعلناه قرآنًا عجميًا لقالوا لولا فُصِّلَت آياته لَأَعْجَمِي وَغَرَبِي ۚ »

وخلاصة القول ان العلمانية في ماضيها وحاضرها اكانت متبسة بدعوة الاسلام، او متبسة بدعاوى قومية، هي الفتنة التي كتب علينا ان نواجهها وطلب اليها ان نخرج منها ونحن المصق ما تكون بهذا الدين وادعى ما تكون بوظيفة العروية التاريخية ومسؤوليتها في الدعوة الى الله.

وكم كانت دهشتي شديدة حين جرى حوار بيني وبين بعض الدعاة الاسلاميين الطيبين حول فكرة: « من اين نبدأ ». لقد ادهشتني ان المقدم على هذه المجموعة من الدعاة كان يصير على ضرورة ان تكون البداية للدعوة الى الله في بلد اجنبي وفكر اسلامي ايضا. بل جاوز هذا الحد فاقتار للدعوة ببلاد « سويسرا » بدوى انها تضم شعبا متقدما على العرب ومتحررا من المعصيات الدينية. والواقع انني كدت ابي من القهر، ومن عجزى عن افهام هؤلاء الناس معنى قوله تبارك وتعالى « الله اعلم حيث يجعل رسالته ». وبسات جهودي بالفشل امام النيات الطيبة التي تغلفها اوهاام نابعة من الجهالة ومثارة بدعاوى العلمانية الحديثة.

### الحملة المنكرة

ويا ليت الامر وقف عند هذا الحد فقد ادهشتني من بعد تفكّل فكرة العداء للعربية والعروية حين راحت مجلة البلاغ تتشرب سلسلة من المقالات كتبها فيما تؤذن به العناوين والنواقيع رجال منتشرون من المشرق الى المغرب. وقد احتوت هذه المقالات على جملة من الشكائم والاتهامات والمزاعم التي ما انزل الله بها من سلطان. وكلها مجمعة على ان الربط بين العروية والعروية من ناحية وبين الدعوة الاسلامية من ناحية اخرى هو فسق وضلالة. وان من ورائه عالمة للاستعمار. واذا بي اكتشف من خلال هذه المقالات انني عميل للاستعمار وانني من انصار القومية العربية المدمرة الى ما هناك من لغة الشباب والشتم. غفر الله لنا ولهم جميعا.

والاغرب من ذلك ان الربط بين العروية والاسلام لم يواجه حملات العلمانية الاسلامية وحسب بل واجه ولا يزال حملات ما يسمى العلمانية القوية، والتقدمية الاجتماعية، وغيرها مما تحفل به قواميس الاداب السياسية المعاصرة.

لقد كانت معركة كتب علينا ان نخوض غمراتها فترة ممتدة من الضياع الذي يترايد اليوم تحت ضغط الهزائم العسكرية التي نزلت بالعرب، والخصومات المفتعلة التي تمزق الشعوب الاسلامية غير العربية، ثم تلك الحرب الاهلية التي استقطقت بها وقبلها احقاد من صنع الصهيونية من جانب واعادوا الاسلام في الخارج من جانب اخر.

مبادرة الدكتور خلف الله وسكنت الضجة بعد ذلك حتى اطلعت على مقالة الدكتور محمد احمد خلف الله في الصحيفة الكويتية « الوطن » في عددها الصادر في ٨٤/٩/٢٥ بعنوان: « العروية هي الطريق الى الله ». وحدثت الله على ان بين

تعارض تعارضا تاما مع قدرة الاسلام على الانتشار وبالتالي على تحقيق الغرض من دعوته. فقد اثبت التجارب التاريخية انه ليس ادعى الى بلية العقول، والتسوط في حوار الطرشان بين الافراد او بين الشعوب من بلية الاسنة واختلافها. واختيار العناوية الالهية للعروية يعني بكل وضوح ان اللغة العربية هي في جوهرها اللغة الافضل لتحقيق رسالة السماء الى الارض.

ولا شك ان كل محاولة لاضفاء اللغة العربية في عالم المسلمين من جزء من مخطط وضع لمحاربة الاسلام نفسه وللحيلولة دون حدوث التقارب المنشود بين المسلمين. فاذا تذكرنا ان اضعاف العرب وغير العرب لم يقف عند حدود العلاقات بين المسلمين العرب وغير العرب بل تجرّز هذه الحدود الى ما هو ادهى وامر اي امي اضعافها داخل الوجود العربي نفسه وتشجيع الانحلال واللهاجات المحلية واصطناع فلسفة مزيفة لتأصيل الفوارق بينها امعانا في تزويق الصف العربي وبالتالي الى تمزيق الجبهة الاسلامية في موطنها التاريخي الاساسي، اذا تذكرنا هذا كله ادركنا من ثم خطورة المؤامرة التي تبدا خطواتها الاولى بتعميق الفروق الثقافية، وتغذية الخلافات السياسية بين العرب وغيرهم من المسلمين ثم بين العرب والعرب امعانا في محاربة دين الدين الله في الارض.

والمؤسف المزعج ان كثيرين ممن تطوعوا وينطوعون لخدمة الاسلام متأثرون بخطة الفصل هذه فهم يرفضون كل اشارة الى دور العروية والعروية وبالتالي الى دور العرب الحقيقي في توكيد الدعوة الى الله.

ولما كانت اللغة في ادائها التاريخي ووظيفتها الحضارية لا تفصل عن الناطقين بها.

فماثلتها اصالتهم، ووظيفتها وظيفتهم، وادائها التاريخي هو اداؤهم. فاذا ضعف دور اصحاب هذه اللغة في الدعوة الى رسالة الاسلام، او اذا شوّعت صورتهم لا في نظر غيرهم من ابنا الشعوب الاسلامية، بل في نظر فئة كبيرة من انفسهم، ادركنا من ثم ابعاد هذه المؤامرة التي وضعت احجار الاساس لها منذ قرون... منذ ظهر داء العلمانية في العالم الاسلامي، فاصبح باس المسلمين بينهم شديدا يتحاجزون فريقين: فريق العرب من ناحية وفريق غير العرب من ناحية اخرى. لكن هذا الداء اليوم تحول الى وبياء شامل في ظله وتحت تأثيره ظهرت ثقافات اقلية مزعومة، ودعاوى حضارية سقيمة، نادت بها عناصر عربية ركبته موجات العلمانية القادمة من الخارج.

ليست هي المرة الاولى التي احاول فيها التعرض للعلاقة القائمة بين العروية كلفة، والعروية كشعب، وبين الرسالة الاسلامية كدين جاءنا من السماء على السنة عدد من الرسل كان محمد صلى الله عليه وسلم الناطق الاخير باسم هذه الرسالة، والداعية الاوحد الذي قدمها باعتبارها رسالة للعالمين. هذه العلاقة ناقشتها وحاولت ان اسلط الضوء على كل الملامح التي تنصل في مقالات اربع نشرت في مجلة البلاغ الكويتية. والمقالات هذه منشورة في المجلد السنوي الثالث من مجلدات هذه المجلة.

وخاصة ما قررته في هذه المقالات ان العروية هي الاطار الخارجي الذي يحتوي دعوة الاسلام وان هذه الدعوة السماوية لا يمكن ان تفصل عن اطارها لانه لا سبيل الى فهمها وتحديد ابعادها الا بواسطة هذا الاطار الذي يضم جملة ما تشمل عليه من الاوامر والنواهي وتدل اليه من طريق الهداية.

واختيار اللغة العربية لتكون لغة القرآن المعجزة بعد ان خرج الاسلام الى الدنيا كرسالة عالمية وحيدة تتعارض في صيغتها مع غارها من الصيغ الدينية وترفض كل عقيدة غير عقيدتها، وتعتبر سبيلها الى الله هي السبيل الوحيدة الموصلة اليه عز وجل، اقول، ان اختيار اللغة العربية لحمل رسالة هذا الدين السماوي لم يكن نتيجة مصادفات، ولا هو حيلة عسوي سبائي، فالسواء لا تعيث في اي امر من امورها، كما ان هذا الاختيار لم يكن اختيارا عشوائيا، فالعشوائية لا تتفق مع الحكمة الالهية فالله هو الحق، ولا يوحى الا بالحق، ثم لا يختار للحق الذي يوحى به الا الاداة اللبّيق بجملة والاقدار على توصيله الى الناس كافة بفضل ما تميز به من العيوب والاصالة والقدرة على الاستجابة لتغيرات التاريخ.

وقررت فيها: سوى ذلك ان الوعي الحقيقي العميق برسالة الاسلام مشروط بالوعي الحقيقي بلغة القرآن لا سيما وان الشاهد الوحيد المعجز في رسالة القرآن الكريم هو ادائه اللغوي من ناحية، ومحتواها الفكري والخلقي والروحي من ناحية اخرى. والفعل بينهما مستحيل عمليا كاستحالة الفصل في ديننا بين الجسد والروح، وهذا يعني بالطبع ان الهدف المستحيل الذي يعقد اليه الاسلام هو تعريب المسلمين اذ كانوا، وحيث كانوا ذلك لان التعريب الذي يعني وحدة التفاهم والحوار، هو السبيل الاله الى وحدة المواقف والاتجاهات، وبالتالي الاله الى وحدة المسلمين كافة، كما يعني هذا ايضا ان كل محاولة للفصل بين العروية كلفة وبين رسالة الاسلام





## بعد ان فشل فؤاد سراج الدين في افشال

## احتفال الطلبة الوفدية بذكرى مصطفى النحاس ..

الدكتور عبد المحسن حمودة يقول: «الرجل العام»

## فؤاد سراج الدين يرسل «قبضات» لتخريب الاحتفال بذكرى زعيمه

الوحيد - غير الوفدي - في الهيئة العليا، بل هناك أكثر من عشرة من مثاليه في الهيئة العليا للوفدية الجديد، ولكن علوي حافظ يتنيز بأنه جسر إلى حد أنه يزعم - حتى ولو كان هذا ادعاء أو كذبا - بأن المخابرات الاميركية حاولت ان تقرضه او توحى اليه بان يكون رئيس جمهورية .. اكبر، بأنه حتى ولو كان هذا بشاية ادعاء او مخالفة من علوي حافظ، لكنه يبين مدى احترام هذا الشخص لذاته ومدى وضوح ومدى جسارته . ان علوي حافظ هو احد سمات الظاهرة الكبرى التي تقول ان الهيئة العليا للوفد يديرها غير وفديين ومن الجائز، بل من غير المستبعد، ان ينتهز هؤلاء اول فرصة للتقاضي على الحزب نفسه .

● مصطفى النحاس



يتابع الدكتور حمودة قائلا : - وهناك شخصية اخرى، وهي - لاسف - تتنيز قمة قهوية في نظر الكثيرين - او غير المدركين من المصريين بل من اخواننا العرب ايضا - وهو الدكتور وحيد رافت . هل يمكن التصور ان الوفد ينتفع باسم - مهما كان براقا - مثل الدكتور وحيد رافت الذي يحكمون عليه من شكله الخارجي ولا يحكمون عليه من مآثراته في حياته الطويلة .

الدكتور وحيد رافت - من فمه الى اذني مباشرة - قال لي في نهاية عام ١٩٧٧ ان كل علاقته بالوفد القديم وحتى عام ١٩٧٧، او مصطفى النحاس فصله من وظيفته لاتهامه بأنه من « دائرة السرايا » لان عائلته كلها - ووالده نفسه - كانوا يخدمون القصر . فكيف ينتقل « بقدره قادر » الى حزب شعبي مثل الوفد، بل ويتولى نيابة افريقيا ؟

وهذه واحدة، والثانية ان الدكتور وحيد رافت من فمه الى اذني مباشرة ايضا - قال لي، وقد كنا نتحدث عن مشكلة الغولا والتبشير المصري وابان سميت في جنوب افريقيا :

« وماه سميت ؟ ولماذا كل هذه الشجة حول انقلا التي دخلها الكويون والشيوخون ؟ وكأني لم يدرك ان مصر قد تحسنت احوالها بعد انتهاء احتلالها وتبشيرها ؟ وفيه الدكتور حمودة، وبصراحة شديدة :

- من الصعب على مثالي ان يحترم مثل هذه القيادة التي تبدي استعداده الاقتصاري الاقتصادي وبغائها السياسي عندما تدار الحركة الوطنية بقيادة مثل هؤلاء باسم حزب الوفد .

وايضا، لا استطيع ان انسى اليوم الذي رفض فيه الدكتور وحيد رافت ان تقيم الطلبة الوفدية ندوة لمناقشة مشكلة هبة الاحرام، في جمعية « انصار حقوق الانسان »، رغم انه عين عضوا في مجلس ادارتها بفضل الطلبة الوفدية نفسها .

بل انه قال لي بالحرف الواحد : « اذا طلعت الهرم سوف تجد الـ ١٠٠٠ » . ويقصد بهذا براز الانسان او الحيوان، واذف الدكتور وحيد رافت : « لماذا نرفض ان يأتي الانجليز ليزرعوا هذه المناطق بالتبشير ويقيموا ملاعب هوكي واسكواشي .. وبهاتي ومطارات ؟ » هذا هو وحيد رافت .

ومثال آخر، المهندس عبد الخالق الشاذلي، وزير الري السابق، هذا الرجل كان عضوا بالتبشير للطلبة في عهد الاتحاد الاشتراكي، وقد سبق لهذا الرجل ان عمل في عهد الملك فاروق ثم في العهد المصري ثم في العهد السادتي .. هذا الرجل، بالذات، يتوسط على فؤاد سراج الدين - نظرا لانه من الصفوة - لكي يبينه في الهيئة العليا امينا لمدون الوفد .

وبشكل عام يمكن ان اقول انه لا يوجد في الهيئة العليا سوى اربعة اشخاص يتنيزون بالانتساب الحقيقي للوفد القديم . وحتى هؤلاء الذين تسالوا الى الهيئة العليا للوفد تحت بصر الاحسان الوحيد الذي يملك هذا الحق .. هؤلاء الاشخاص لا يتنيزون بسمة حسنة في الحياة العامة .

اما ياسين سراج الدين، فان كل مؤلفاته انه من عائلة سراج الدين وشقيق فؤاد سراج الدين، والمأخذ التي تحسب على فؤاد سراج الدين انفسه انه جمع الاحبار والاقارب ووضعهم في مراكز قيادية بالحزب .

عبد الناصر والنحاس

● ماذا تقول عن علاقة مصطفى النحاس بفؤاد سراج الدين ؟

● اجاب الدكتور عبد المحسن حمودة قائلا :

ويضيف الدكتور حمودة : - وعلى العكس من فؤاد سراج الدين، فقد كان مصطفى النحاس يقول : « انا زعيم الشعب . زعيم البوابين وزعيم الكسارية وزعيم العمال . ولم يكن مصطفى النحاس يمثل فقط لاري القاعدة او اتجاهها بل انه كان يتحس قبل اي تصرف مصلحة الناس فيما يتخذ من قرارات وضبط هؤلاء الناس عليه . كان النحاس باشا يتسم بديمقراطية اصيلة في مآثراته اليومية . اما القيادة « الطارئة » على الوفد - اي فؤاد سراج الدين - فقد وصلت الى مواقعها في ظروف شاذة ومصطنعة .

والاسلوب نفسه الذي تسربت به الى الوفد هو الاسلوب الذي تمارسه حاليا، بمعنى انها لا تلم الوفد الا « بعض » اساءة وفدية قديمة تعتبر بمثابة « بهارات .. ولزينة .. فقط » .

والقيادة الطارئة، ثرية ايضا ان تصنع غير وفديين ليرتدوا لباس الوفد، ولذلك ضمت اليها وفديين جددا وهي الان تحاول ان تتخلص من الوفديين الجدد - امثال الدكتور - فرج فودة - لتحل محلهم افرادا ماجورين، مثل هؤلاء « القضايات » الذين ارسلهم فؤاد سراج الدين امس ليفقدوا جو الاحتفال بالزعيم مصطفى النحاس في السراي .

هؤلاء الوفديون : لنا عليهم تحفظات

● هي يمكننا ان نتعرف، تقصيا، على بعض رموز حزب الوفد التي تحفظ الطلبة الوفدية عليها ؟

وفيم هذه التحفظات ؟

اجاب منظر الفكر الطليعي الوفدي : - تتم الهيئة العليا للوفد نفسه ٨٠٪، ليس من غير الوفديين وحسب، بل ايضا من غير المناضلين ومن غير الثابتين حتى في حياتهم الخاصة، كما تضم الهيئة العليا بعض الدين شاركوا في مقاومة الحرية والديمقراطية والدستور .

نظم المراحل الثلاث لصورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . وعندما نتحدث عن تقاليد التنازل في مصر، وتنتسرق الى شخصية مثل شخصية الاسكاذ علوي حافظ نجد ان علوي حافظ ليس هو

عندما نذكر الوفد، تعني بذلك الوفد المصري بتقليده واسمه التي قام عليها والتي هي وليدة ثورة ١٩١٩ بأبصارها الكلية . لذا ينبغي تمييزه عن حزب الوفد الجديد .

فالوفد الحالي « جديد » عندما يريد ان يتخلص من تقاليد الوفد الثابتة وتراثه الشعبي الجماهيري الثوري . ولكنه « يدعي » انه امتداد للوفد لاستخدام اسمه واستقلال عواطف الجماهير واستثمارها لصالحه .

وبذلك يكون حزب الوفد الجديد هو الذي يستمد تقاليد الوفد الاصيل ونضالاته ووطنيته وديمقراطيته الوفاء الجديد للشعب المصري التي لدخول جماهير الشعب المصري التي دخل وجدانها الوفد المصري اي وفد مصطفى النحاس .

وعندما فكر الوفد من العودة عام ١٩٧٧، كنا نعتقد ككلمة وفدية، وقد اتهمنا بعضهم بالتشاؤم وسوء تقدير الامور - على عودة الوفد الى الساحة السياسية - بعد غيابه عنها لمدة ٢٥ عاما - على اساس غير موضوعية وغير علمية وغيرية عن التكوين الديمقراطي لسدوي ريميد الوفد وان يكون الحزب الجديد الا

اسما فقط .

فالوفد الجديد، قام على غير وفديين اتسموا « بالتجسول » في الانظمة الشمولية التي سبقت عودة الوفد، وكان لابد ان يتسموا بالجدالة واحترام الذات واحترام بيتهم لهم، وكان لابد ان يتوافر فيه الحد الادنى للنضال، وكان لابد ان يضع المؤسسون اختيارات معينة قبل قبول عضويتهم كمؤسسة للحزب ..

ولكن فؤاد سراج الدين رفض، منذ الوهلة الاولى، في مارس « آذار » ١٩٧٧ ان تكون هناك لجنة من قدامى الوفديين تتولى وضع شروط معينة لن يري ان يكون من مؤسسي الحزب ..

رفض فؤاد سراج الدين ذلك، لانه لا يريد ان يخضع للاجتهاد او لنظم يخضع لها الجميع، لان هذه النظم تجعل القيادة في خدمة القاعدة وليس للقيادة الا ان تنفذ ما تقرره القاعدة ..

فؤاد سراج الدين قيادة طارئة

دعوت زعماء احزاب المعارضة .. ولكنهم لم يحضر

احزاب المعارضة تحلل الحكومة .. لماذا؟

فؤاد سراج الدين رفض تشكيل لجنة اختيار مؤسسي الحزب « لغرض في نفسه »

نحن نتحفظ على الدكتور وحيد رافت والمهندس عبد الخالق الشاذلي وعلوي حافظ وياسين سراج الدين

مصطفى النحاس كان يعيش بمرتبة منحه اياه جمال عبد الناصر وليس على حساب فؤاد سراج الدين

واتخذ هنا فؤاد سراج الدين بالتجديد - لايام الطلبة الوفدية - كتبر طليعي منطقي تلقائي تقليدي داخل الوفد - سيفرغ الوفد الجديد - وكما هو حاصل حاليا بالفعل - من « مؤسور » التفكير وموؤور « التفكير والتظيم والحركة والنهج » .

رسموز الوفد : هل عليها تحفظات ؟

أكثر من ذلك، فان دور الطلبة الوفدية، كقائفة باسم الوفد، استمر حتى اكتوبر ١٩٨٢، حينما استعاد الوفد قانونية رخصته التي سبق ان تنازل عنها بعض ارادته .

من هنا يتبين بان الطلبة الوفدية ليست انشاقا، وما كان لها ان تكون منشقة، لان الانسان لا يستطيع ان ينشق عن نفسه . ولكن المحاولات التي تبذل الان من جانب قيادة حزب الوفد الجديد -

فؤاد سراج الدين

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

عبد الناصر

# خدمات الرأى العام المجانية

مطلب ووب عم ل

شقة ق للاجر ار مثق رققات

● حاصل على بكالوريوس  
تجارة واقتصاد فـ فرع  
محاسبة من الجامعة  
الاردنية - المراجعة  
ت: ٥٦٢٨٨٥ جريس  
★★★  
● يطلب العمل نصف دوام  
بعد امظهر لديه اجازة  
قيادة عامة ولديه شهادة  
متوسطة المراجعة ت:  
٧٧٥٥١٥ محمد  
★★★

● يرغب توصيل موفقات  
وموظفين من الفروانية  
وخيطان الى الكويت من  
الساعة ٤ الى ٨:٣٠  
مساء .  
● الاتصال صباحاً ت  
مباشراً/ ٨٨٤٢٣٤ -  
٣١٥٠/٨٩٦٠٠ طالب

● مهندس مدني حديث  
التخرج يطلب عملاً مناسباً  
بالكويت . للمراجعة ت:  
١٣٥٤/ ٢٤٦٣٦٠ اسامة  
★★★

● شاب يطلب العمل بعد  
الظهر بمهنة سابق لديه  
اجازة قيادة عامة .  
للمراجعة ت: ٢٥٥٥٩٨١ رياض

● يطلب العمل باحدى  
دول الخليج العربي  
ميكانيكي له خبرة بشركات  
قطع الغيار ومراقبة  
المخازن وخبير اداري  
بشراء المستلزمات من قطع  
الغيار لملات الفلاحية  
سعودي عبد الرحمن - ٤٤  
زقنة لوسمارب مولاي  
الشرقة ، الحي الحمدي  
الدار البيضاء - المغرب .

● يطلب العمل لدى  
شركة بوظيفة مندوب او  
مراسل له خبرة بهذا  
المجال للمراجعة  
ت: ٢٥٢١٠٤٨ - ٨ -  
مساء « محمود »

● حاصل على الثانوية  
العامة وشهادة طباعة  
عربي وانجليزي وشهادة  
محاسبة متوسطة ، يطلب  
العمل بمهنة كاتب حسابات  
او باحدى مجالات  
تخصصاته ، عدوان نصار  
حسن ابو جيل - سعودي  
- الخبر - ص.ب: ١٦٠٩

● يطلب العمل لدى احدى  
دول الخليج العربي لديه  
شهادة مساعد مهندس في  
الكهرباء الصناعية وله  
خبرة ٤ سنوات في مجال  
صيانة واصلاح ولف  
المحركات الكهربائية  
بانواعها وله خبرة  
بالتصديقات الكهربائية  
حسان منذر الترحمان -  
ج.ع.س - حصن - حي  
القوطلة - ش ابراهيم  
الموصلي - مقاسم الشركة  
السورية لنقل النفط -  
مقسم رقم ٩

● يطلب العمل بعد الظهر  
بمهنة محاسبة له خبرة ١٢  
عاماً بمحاسبة الشركات  
ومحاسبة البنوك .  
للمراجعة ت: ٢٥٥٣٠٨٧٠  
ابو العلاء

● حاصل على بكالوريوس  
هندسة مدنية متخرج من  
انكلترا حديثاً بمرتبة شرف  
يطلب العمل لدى احدى  
دول الخليج العربي .  
للمراجعة ت: ٥١٦٦١٥٦

● يطلب العمل بمهنة  
حارس بناية لدى شركة  
للمراجعة ت: ٢٥١٠٣٣٣ فؤاد

● يطلب العمل بعد الظهر  
كمندوب او اي عمل اخر  
حاصل على اجازة قيادة  
خاصة ولديه سيارة  
المراجعة  
ت: ٢٥٤٧٧٧٧ فتحي  
★★★

● يرغب العمل باحدى  
دول الخليج العربي له  
خبرة في الزراعة متخصص  
في التقنيات الفلاحية وتدريب  
المقاولات بفرنسا وله خبرة  
١٤ سنة في تكوين الاطر  
الفلاحية بالمغرب .  
اليقوي عبد العزيز -  
المدرسة الفلاحية ، الامير  
سدي محمد ، ص.ب:  
٥٥ المحمدية - الملكة  
المغربية .

● مطلوب دراجة نارية  
هوندا ١٨٥ او ياماها ١٧٥  
او ١٢٥ سي بي ويكون  
السعر مناسباً للمراجعة  
ت: ٢٥٥٣٦٤ محمود  
★★★

● حاصل على بكالوريوس  
تجارة يرغب العمل لدى  
شركة تجارية يرغب العمل  
لدى شركة تجارية  
حسابات .  
للمراجعة ت: ٧٤٢٠٥٧٠ راسم

● يطلب العمل كحارس  
عمارة او فيلا ولديه خبرة  
بزراعة الحدائق او اي عمل  
اخر لدى احدى دول  
الخليج العربي جابر عيسى  
شونده - ج.ع.م -  
الطالبة بالهرم - ش:  
عبد السلام الناظر مدينة  
اللويس

● حاصل على ٧ زملات  
علمية قانونية من لندن  
بالمحاسبة والمراجعة  
والتكاليف والادارة  
والسكرتارية والتجارة مع  
خبرة يطلب العمل باحدى  
دول الخليج العربي . كامل  
يعقوب - ١٢١ ش النهضة  
- مصر الجديدة - ج.ع.م

● حاصل على اجازة في  
اللغة الانجليزية واجازة في  
الترجمة من وزارة العدل  
وله خبرة في التدريس  
والتجارة يرغب العمل  
باحدى دول الخليج  
العربي .  
ابراهيم الياس - ص.  
ب: ٤٩ منج - حلب -  
سوريا

● مطلوب بائنة عطرم  
لسوق نورة الشمسي  
للمراجعة شخصياً جليب  
الشيخ عند الاشارة مقابل  
الجمعية .

● مطلوب رخصة نوفوتيه  
وملابس جاهزة المراجعة  
ت: ٤٢٧٩٢٥ سميج .  
● للبيع ملحق غرتين  
ومطبخ وحمام ، الايجار  
١٦٠ د.ك ، السعر لقيمة  
الاثاث بعد المعايينة ،  
المراجعة : ٢٥٤٠٧٩٣٠  
ت: ٢٥٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

● للبيع شقة مفروشة  
بالكامل حديثاً - شارع  
عمان الايجار ١٦٠ د.ك مع  
الماء المراجعة  
٥٢٤٠٧٩٣٠

اسم هذا الكويون  
وارسله الى العنوان التالي  
دار الرأى العام قسم الدعاية ص.ب ٦٩٥  
الموضوع

الاسم والعنوان



التيمز

THE TIMES

# الحكومة الإسرائيلية مكروهة من العرب واليهود على السواء



شمعون بيريز



إلياس فريج

يختلف فلسطينيو الضفة الغربية المحتلة والمستوطنون اليهود هناك في نظرتهم للأشياء بالطبع، إلا أنهم يتفقون على شيء واحد تقريباً، ألا وهو عدم رضاهم عن سياسات الحكومة الجديدة. ومن خلال المقابلات التي أجريت مع عدد كبير من الفلسطينيين والاسرائيليين هنا وهناك أعرب معظم هؤلاء عن شعور بالأسى تجاه سياسة حكومة بيريز وخاصة اليهود المتطرفين الذين يرون في سياسة الحكومة الجديدة الخاصة بالاستيطان وتقيداً كبيراً على مسيرة الاستيطان ويقول الحاخام البارز والدبلوماسي مؤسس مستوطنة كريات أربع المطلة على الخليل بأنه سيضطر ورفاقه على رقبته الحكومة لإقامة مزيد من المستوطنات.

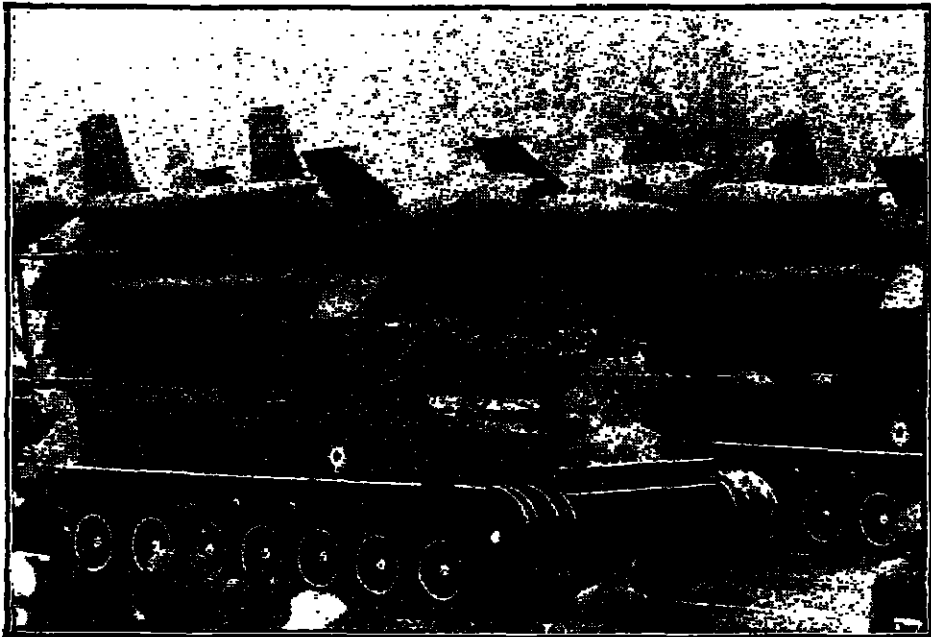
وفي نفس الوقت فإن كافة الشخصيات العربية في الأراضي المحتلة تجمع على أنه لا يوجد كبير أمل في أن تظهر الحكومة الجديدة أي قوة سياسية لأحداث تغيير ما على السياسة الاسرائيلية تجاههم. ويقول إلياس فريج رئيس بلدية بيت لحم المعتدل بان الحكومة الجديدة أشبه ما تكون بسيارة يقودها سائقون فهي عاجز من أن تتحرك باتجاه معين. ولا شك بأن الشركاء في الحكومة الجديدة يتفقون على أن لا يتقوا تجاه قضية الاستيطان ومستقبل الضفة الغربية. وقد توصلوا أخيراً إلى اتفاق يقضي ببناء ست مستوطنات جديدة وتوسيع المستوطنات القائمة، مما يعتبر تازلاً كبيراً من جانب حزب العمل الذي طالما نادى بالكف عن بناء مزيد من المستوطنات. ومع أن حزب العمل يرى بأن أعضاء الذين يشكلون نصف عدد اللجنة المكلفة بفرض الضمانات الخاصة بالاستيطان بين الحزبين، يعطي الحزب الحق في الاعتراض على إقامة مزيد من المستوطنات، إلا أن المستوطنين يرون غير ذلك.

فالحاخام والدبلوماسي يرى بأن حركة الاستيطان التي انجزت حتى الآن إقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف. ويقول الحاخام الذي كان يكلم من الاستيطان التي انجزت حتى الآن إقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف. ويقول الحاخام الذي كان يكلم من الاستيطان التي انجزت حتى الآن إقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف. ويقول الحاخام الذي كان يكلم من الاستيطان التي انجزت حتى الآن إقامة مائة مستوطنة يشكلها ٢٥ ألف اسرائيلي لن تتوقف.

ويؤكد الحاخام المذكور على أن شامير وأرييل شارون وعدا المستوطنين بأن اللوكود سيعد إلى فك ارتباطه مع العمل إذا ما وجدنا بأنهم لن يكونوا قادرين على دفع عجلة الاستيطان قدماً، ويضيف الحاخام والدبلوماسي «ستعمل على أن يلتزم الرجلان بوعدهما وسنعمل على تأكيد العمل على الدوام بأن مصالح المستوطنات اليهودية الكبيرة أقيمت خلال تولي العمل السلطة ويرى والدبلوماسي بأن الاختيار الحقيقي للحكومة الجديد سيكون من خلال مشاهدة ردود فعلها تجاه تحرك اليهود لاستعادة الحي اليهودي القديم في قلب مدينة الخليل وكانت حكومة شامير السابقة قد وافقت على الخطة الاستيطانية هذه ويتساءل والدبلوماسي «هل ستقدم الحكومة الجديدة الأموال اللازمة لذلك» هذا وسيكون الحاخام والدبلوماسي للحكومة الجديدة بالمرصاد في الكنيست حيث تم انتخابه عضواً عن حزب تاحا المتطرف. أما لاسيد فريج فيقول «أنني لا أحسد السيد بيريز على هذا المنصب، فهو مطالب ليس بموازنة طلبات حزبه ومطالب اللوكود فحسب بل عليه الأخذ بالاعتبار متطلبات الأحزاب الصغيرة الأخرى التي تسعى لخدمة مصالحها الذاتية في المقام الأول»، ولا يعتقد السيد فريج بأن هناك أملاً كبيراً في أن يكون لدعوة بيريز الملك حسين للتفاوض تلك

النتائج الإيجابية باعتبار أن الملك الاردني ليس على ثقة بجدية هذه الدعوة ويضيف فريج قائلاً «القضية الاساسية في هذا كله تكمن في مفهوم السلام لدى الاسرائيليين فمصادرة الأراضي وبناء مزيد من المستوطنات ومزيد من النشاط الاستعماري ليس سلاماً بالطبع. وإذا ما اردنا القيام بمفاوضات حقيقية وجدية فيجب أن يكون التفاوض على أساس السلام الدائم مقابل الانسحاب الشامل؟ بل إن هذا المبدأ يعتبر مرفوضاً من قبل بعض العرب، وحتى يأتي اليوم الذي يتم التفاوض فيه لتحقيق السلام النهائي يرى السيد فريج بأنه يتوجب استئناف المفاوضات المجددة الخاصة بمنح الفلسطينيين حكماً ذاتياً في الضفة الغربية، وهو ما يمكن اعتباره الفرصة الأخيرة بالنسبة لنا» ويرى رئيس بلدية بيت لحم بأن الوقت يسير بسرعة وأن الفرصة هذه قد تختفي تماماً بالنسبة للفلسطينيين بعد أقل من عامين. وبالرغم من هذا المطلب المعتدل فإن فريج يشكك في قدرة الحكومة الاسرائيلية على البدء في المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي وبدون أن يتسبب ذلك في أحداث انقسامات خطيرة داخل حكومة لاريز. وفي ذلك يقول فريج «أخشى أنه حتى مسألة الحكم الذاتي تعتبر قضية أكبر من أن تجرؤ الحكومة الجديدة على اتخاذ قرار بشأنها».

# حوادث بالجملة في صفوف القوات السوفياتية



سوفياتية بتشيكوسلوفاكيا وقد أدى ذلك إلى مقتل ما لا يقل عن ثلاثين جندياً سوفياتياً. وفي سنة ١٩٧٩ حدث انفجار كبير في محطة الأبحاث الخاصة بالحرب الكيماوية والبيكتيرية في سفير دلفوسك وقد أدى ذلك إلى تسرب بعض الغازات وتلوث المحيط. وأشارت بعض المصادر إلى سقوط ألف قتيل من مواطني القرى المجاورة في حين عانى حوالي ثلاثة آلاف شخص من تسمم خطير.

وفي سنة ١٩٧٨ فقد قمر صناعي «جاسوس» وهو كوسموس ٩٥٤ محركه النووي أثناء تغييره إدارته... وقد أدى ذلك إلى انتشار خمسين كيلو غراماً من الاورانيوم فوق كندا لكن دون أن يؤدي ذلك إلى حدوث إشعاع ذري...

وفي سنة ١٩٧٤، انفجر قاع الدصرة «أوتقازني» في البحر الأحمر وقد توفي حوالي ٢٠٠ أو ٣٠٠ جندي من جراء ذلك الانفجار وغرقت السفينة في زمن قصير جداً.

وهكذا خربت القوات السوفياتية سواء الفضائية أو البحرية أو الجوية أو البرية في ظرف عشر سنوات آلاف الرجال وعدداً كبيراً من المعدات في حوادث بقيت غامضة...

رهيب مجموعة كبيرة من الصواريخ ومخازن الوقود في قاعدة سيفرومورسك وقد اشتعلت النيران في مخزن للمتفجرات المخصصة للمناورات الكبرى التي كان السوفيات ينوون القيام بها في المحيط الشمالي وانتشرت بسرعة مؤدية إلى سلسلة من الانفجارات...

واكد المراقبون أن ذلك الحادث أدى إلى سقوط ما لا يقل عن مئتي قتيل وعجز الاسطول السوفياتي الشمالي عن التحرك لمدة أشهر... وقد ذكرت مجلة «جيس» البريطانية المتخصصة في الشؤون العسكرية أن ما حدث يعتبر أكبر كارثة تنزل بالبحرية السوفياتية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية...

وفي ديسمبر ١٩٨٣، هز انفجار عنيف المطار العسكري في دولون ولا تعلم مدى الخسائر التي حلت به ولا عدد الضحايا... وفي سبتمبر ١٩٨٣ انفجر صاروخ كان من المقرر أن يحمل رواد الفضاء نحو محطة ساليوت ٧ في قاعدة الانطلاق قرب ليننك في كازاخستان... وقد قذف الرواد قبيل ذلك الانفجار بثوان ولكنهم أصيبوا بجروح...

وفي الرابع والعشرين من مايو ١٩٨٣ انفجر رأس صاروخ غير نووي في تورنوت في قاعدة

اكتشفت القوات اليابانية وجود غواصة سوفياتية قاذفة للصواريخ معلقة في بحر اليابان وكانت ترافقها كاسحة للأنغام أما الغواصة فهي من طراز غولف ٢ فقد اضطرت إلى الصعود إلى سطح البحر مرتين متتاليتين وكان يتصاعد منها دخان أبيض ويقتد الغبراء أنها مزودة بثلاث صواريخ متوسطة المدى من طراز إس. إس. ٤.

ويبدو أن الحادث قد تكرر في صفوف البحرية والقوات السوفياتية ذلك أننا لم نعد نستطيع إحصاء انفجارات مخازن الأسلحة والحرائق التي تشتعل على ظهر السفن أو الحوادث المختلفة وخاصة في مراكز البعث المهمة بالحرب الجرثومية والكيماوية... وهناك أسباب كثيرة أدت إلى مثل تلك الحوادث التي أدي بعضها «كالانفجار الذي حدث في قاعدة سافرومورسك العسكرية» إلى سقوط مئات القتلى...

وتعلم جيداً أن قواعد الأمن في القوات السوفياتية ليست صارمة كما هو الحال بالنسبة لقوات حلف الشمال الأطلسي مثلاً أو بقية جيوش المعسكر الغربي كما أننا نعلم أيضاً أن تقنيات صنع الأجهزة الحربية السوفياتية تقريبية وهكذا نجد أن مزود مدفع بعض الدبابات بالأخيرة لابد أن يكون أفسر إن أراد استعمال سلاحه... ويذهب بعض المراقبين إلى القول أن الحوادث المتلاحقة التي تقع في الجيش السوفياتي ناجمة عن عمليات تخريب ولكن بما أن المسؤولين عن الجيش الأحمر - وعلى جميع المستويات - يلتزمون الصمت حول تلك الحوادث - فإنه يصعب علينا جداً أن نبين الأسباب الحقيقية لتلك الحوادث حتى الآن.

ونذكر على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: - في التاسع من يوليو ١٩٨٤ حدث انفجار كبير على ظهر السفينة كنوت غيسبرسن الحاملة للغواصات التابعة للبحرية السوفياتية عند خروجها من قناة السويس في اتجاه كوريا الشمالية...

وفي الخامس عشر من مايو ١٩٨٤ انفجر مخزن كبير لصواريخ أرض - جو في مطار بويرياك جنوب شرقي مينسك - وقد دمر ذلك الانفجار عشر مخازن للصواريخ وأدى إلى سقوط عدة جرحى...

- وفي الثالث عشر من مايو، دمر انفجار

## دليل الراي العام

تلفون ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

**لديك كور**  
شركة محمد الصفار وشركه  
ورق مبرك - اسبق - اصباغ - النسيم  
كرما - صمعة - اعمال نجارة - قريش - زواجر  
شماعات - امراض صياغة - شماعات صيد  
ميران حويل - خلف القنطرة - ت/ ٥٦٣٦١٧١

**للبيع**  
محل كبرياء لزينة الافراح  
في الجوار الساع المرقسي بجانب مسجد  
مبارك العيار قطعة ٣ قرب النادي  
المراعي ٧٧١٠٣٥ / ٧٧٤٢٥٦ / ٧٧٤٢٥٦ / ٧٧٤٢٥٦

**منجزة الاتكال**  
اشهر انواع الروايات العربية - الخشب بعمالة  
٢٥٠ د. المطابع الاخضرية الاسفنجي ٥٠ د. له تجدي  
كافة الاطراف المتعلمة - انواع الديكور واللوحات  
تقانات العمل - سرعة في التسليم  
٨١٣٩٩١ / ت - فاروق الحق - ابو هاني  
مقابل مولدات الوطن - الشويخ - دوار المساح خلف  
مستشفى المصيري

**موسسة العتمان**  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه - تأجير سيارات يابانية أنوارك  
بروك سائقه - باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب  
مخيمات برصية للمستط

**لديك كور**  
مؤسسة تجزئ للديكور  
اسبق صناعية رصنه مبرك - ارضيات  
بديستيلك اصباغ النسيم بررسلاك  
تزييم عام/ الرابعة ت/ ٧٤٥٨٦٤

**للبيع**  
شقة للبيع  
في ايس السالمية قرب لؤلؤة المزنق  
مؤلفة من غرفة نوم ومهالة ومهالوت  
كبير السعر بالمائة الايجار الجديري ٢٠٠ دينار  
الاتصال هاتق ٥٦٥٦٨٧٣

**معرض محمد ابراهيم الوهيب**  
ملابس جاهزة - كاليان - احذية  
كابو جردل بس هندية وسنغافورية  
اطفال ونساء  
العنوان: نقر الطوارق غرب البريد شارع  
عبد الله العثمان عمارة المحضوي

**شركة صناعية**  
بحاجة  
الى مندوبين مبيعات لبيع سيارات  
سائقين  
ت/ ٧٣٠٢٨٦ - ٧٣٠٢٩٨

**للإيجار**  
شقة حرة ديلوكس في موقع ممتاز بالسالمية  
مع حرداب كامل + مواقف داخلية  
منطقة المراجعة بياض مع المالك  
ت/ ٤٢٣ - ٤٢٠  
تلفون مباشر  
٨١٧١١٧  
٨١٢١٣٣ / ٦

تمتع بمشاهدة أكبر تشكيلة من البضائع  
الشعبية وادخر فلووسك ووقتك  
- آلة طباعة انكليزي ١٦ د.ك، طقم ت ب الماني -  
٥٠ د.ك، طقم سفرة فيلانين - ٥٠ د.ك، طقم طناجر -  
٥٠ د.ك، طقم عمير ٧ قطع ١٣٥٠ د.ك، لعبة للدراسة  
٢ د.ك، فستان مكسي نسائي ١٠ د.ك، بدلة بنجابي بناتي  
٤ د.ك، مكوى كهربائي ٢٠٠ د.ك، كرسي وطاولة  
للطبلية ٦ د.ك، حنية للطلبة ١٥٠ د.ك، قميص طلاب  
٧٥٠ د.ك، بنطلون طلاب ١٥٠ د.ك، اليوم صور ٥٠٠  
د.ك، طقم كصاص صمير ذهبي ١٥٠ د.ك، طقم قهوة ٦  
قطع ٢٥٠ د.ك، بدلة سفاري ٧ د.ك.  
لدي معرض شركة الشاطي الذهبية، السالمية - شارع  
سالم المبارك - عمارة السالمية الشمالية ت: ٥٦١٨٨١٢

**هدية العيد للدراسي الجديد**  
يعلم  
صالون جمعية الشعب  
عن اسطاره الرمزية:  
للغفر والسوار وصحمان الزيت  
بالاعشاب الطيبية والتخاع  
والاشتران الشريفة مع حاجته  
لوازيات ومساعدك/ ت/ ٢٥٦٢١١٨

**تتم التحصيل**  
لدار الراي العام  
تلفون مباشر  
٨١٧٩٩٥

الاعلان المشوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

هكذا منه الأصل

تعاون عربية ودولية

طهران رفضت مشروعاً للجنة الوسيطة  
الاسلامية وأكدت تمسكها بشروطها  
٦٠٠ ألف منشوري في ايران تدعو لوقف الحرب

ذكرت ابناء صحيفة سعودية ان ايران ما زالت متمسكة بشروطها لوقف الحرب مع العراق .  
وسبقت هذه الأنباء إصدار لجنة المصالحة الجديدة قولها عقب اجتماع اللجنة الذي ضم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وداود جوارا ورئيس جبهة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات واللجنة والسياسي الهندي أمين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ان الموقف الإيراني لا يدعو للتفاوض ولم يطرأ عليه أي تحول الا في رغبة ايران دخول مفاوضات تضمن حياد دول الخليج تجاه الحرب .  
واشارت المصادر الى ان اللجنة ترى ضرورة مواصلة اجتماعاتها لما تملكه تطورات الحرب من ظروف ومخاطر تعزز تواصل المفاوضات والتفاهات بين اعضاء اللجنة للتوصل الى خطة لاقناع الطرف الإيراني بالعدول عن شروطه لدخول المفاوضات . وقالت ان اللجنة أصبحت على اطلاع بأن ايران لن تستجيب لاي وساطات .

عند طهران ...  
من جهة اخرى غادر عدد من كبار المسؤولين الإيرانيين طهران في ايامهم الأخيرة لزيارة لبنان .  
وكانت الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية .  
ويذكر ان قيمة التبادل التجاري بين البلدين قد بلغت حوالي ٥٠٠ مليون دولار سنوياً .

خلافات كبيرة داخل الحكومة  
الاسرائيلية حول مشروع ريفان بيريز لم نبسته بعد .. وشامير رفضه فوراً

تل أبيب - الوكالات - ظهرت خلافات اساسية داخل الحكومة الاسرائيلية حول مشروع ريفان بيريز الذي يقضي بزيادة عدد الوزراء من ١٢ الى ١٥ وزيراً .  
وقد تمسك بيريز بموقفه في رفضه المشروع الذي اقترحه وزير الخارجية شيمون بيريز .  
وقال بيريز في بيانه ان «إسرائيل» لا تحتاج الى زيادة عدد الوزراء .  
وقد تمسك بيريز بموقفه في رفضه المشروع الذي اقترحه وزير الخارجية شيمون بيريز .  
وقال بيريز في بيانه ان «إسرائيل» لا تحتاج الى زيادة عدد الوزراء .

الوسعي والرشيدي يؤكدان  
الكويت وفرت للمرة  
امتيازات عديدة

قال عضو مجلس الامة الدكتور خالد الواسعي ان التبرعات الكويتية لساتون من اجل المرأة وفرت لها امتيازات عديدة تمنحها على القيام بمسؤولياتها الدولية .  
واضاف ان قانون الانتخاب لم يسهل على النساء في الكويت حق الانتخاب .  
وقال الواسعي ان الكويت وفرت للمرأة حق الانتخاب .  
وقال الواسعي ان الكويت وفرت للمرأة حق الانتخاب .

عفاء ضرائب متبادل  
بين الكويت وبريطانيا

لندن - كونا - وقعت هنا امس اتفاقية تعفي المراكب التي تنقل البضائع من الكويت من دفع ضريبة على البضائع التي تنقلها من الكويت الى بريطانيا .  
وقال وزير الخزانة البريطاني جيمس هاج في بيان له ان الاتفاقية ستسري في ١٩٨٤ .  
وقال هاج ان الاتفاقية ستسري في ١٩٨٤ .



خليجيات

وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة امس مع السيد توشي نوبو وادان رئيس مجلس ادارة شركة البترول الوطنية اليابانية الذي يزور البلاد حالياً .  
وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول التعاون في قطاع النفط والتكنولوجيا .

الامارات

برقيات تهنت للشخ زاید بحلول العام الهجري الجديد .  
تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارة من قبل برقيات التهنية بمناسبة العام الهجري الجديد .  
وقد تلقى برقيات من كل من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل خليفة امير دولة قطر والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وتلقى كذلك رسالة من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري .

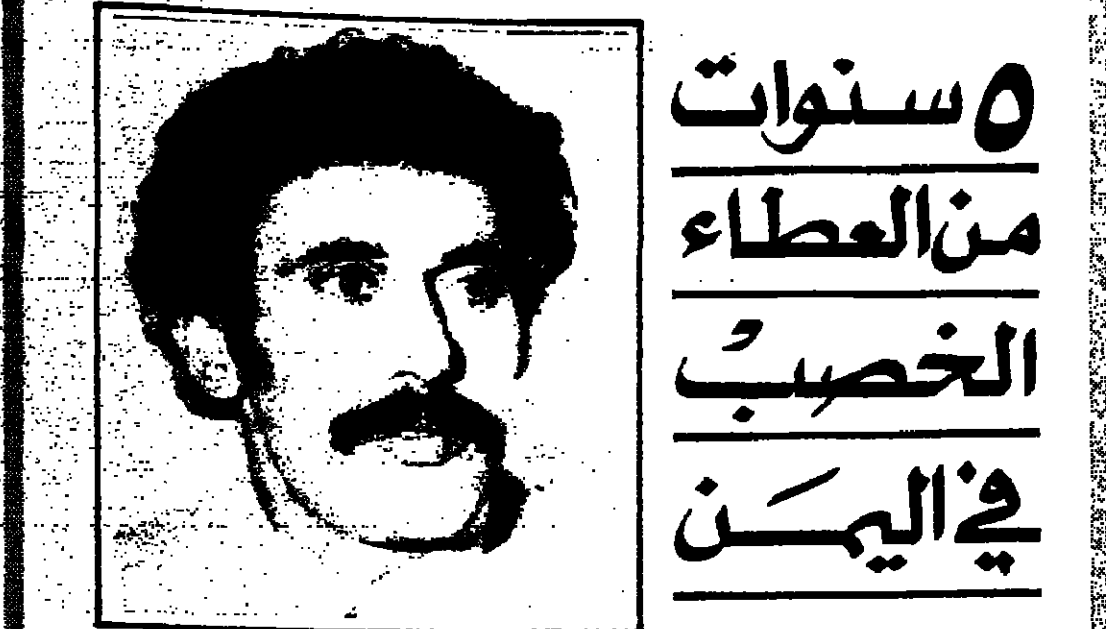
وزير الخارجية غادر  
الى نيويورك

غادر وزير الدولة لشؤون الخارجية السيد راشد عبدالله ابوظبي امس متوجهاً الى نيويورك لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة المنعقدة حالياً هناك .  
ويبقى السيد راشد عبدالله كلمة البلاد يوم ٣ أكتوبر المقبل وتتوالى مواقف الدولة من القضايا العربية والدولية الراعنة وخاصة تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

استقبلت  
القوات الاميركية

استقبلت الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء امس في مطار البحرين الدولي قائد القوات الاميركية في الشرق الاوسط .  
وحضر المراسلة السفير الاميركي لدى الدولة .  
كما استقبل رئيس الوزراء السيد جراهام امسون سفير نيوزيلندا بمناسبة تحويل السفيرة النيوزيلندية الى سفارة في الرياض .  
ووزير الصناعة يستقبل مسؤولاً يابانياً .  
اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التتمة والصناعة

٥ سنوات  
من العطاء  
الخصب  
في اليمن



تحتفل بلادي الجمهورية العربية اليمنية هذه الايام بالذكرى الثانية والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر المجيدة التي انتهت ليل المعاداة الطويلة التي عاشها شعبنا تحت حكم الامة الكهنوتية التخلف .  
افتتاح مشرق الحياة الحرة الكريمة .  
ان تجربة شعبنا النضالية التي تتوجت بالاطاحة بنظام الاملاء الفاسد ليله السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢ م .  
وبالدفاع عن النظام الجمهوري ضد اعداء الثورة والجمهورية قد ارسيت اساسا نهجها ثابتة وقبها ومفاهيمها تمثل القوة المحركة لنضال شعبنا المتواصل واتجاهاته المتواليات .  
وبالقدر الذي يفخر شعبنا ببرصده النضالي الطويل ضد القهر والاستبداد والاتحاق والتخلف وضد الاستعمار .  
ويحق له اليوم ان يفتخر بما انجزه على طريق الحياة الافضل .  
والحياة التي حلم بها في ثورته العارمة .  
ونسجها في تصميمه المهيمن ليخترق قرون الظلام التي فصلت بينه وبين الحياة التي تتوق لها اصالته .

وقد كانت السنوات الاخيرة بحق اكثر سنوات الثورة عطاء وخصبا .  
فقد عمل الرئيس المناضل العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة الامين العام للمؤتمر الشعبي العام منذ اليوم الاول لتوحيده مسؤولة القيادة على تجسيد مبادئ ثورة سبتمبر الطاهرة في كافة الميادين الاقتصادية والاجتماعية والمكسرية .  
ومؤسسات الدولة وشرعية الممارسات ورسم توجهاتها الداخلية والقومية والدولية ومنها :  
اولاً : العمل على تحقيق مبدلات تنمية اكبر في المجالات الاقتصادية والتربوية بشكل خاص على المجال الزراعي الذي يشكل عماد اقتصاديات الدول النامية .  
ومجال نشاطها الرئيسي واستغلال الثروات المعدنية الكامنة في جوف الارض اليمنية وذلك بهدف الارتقاء بمستوى المعاش اليومي لشعبنا باعتباره ان الكيفية الاقتصادية للفرد هي اساس حريته السياسية .  
ثانياً : بناء صرح الديمقراطية من خلال المؤتمر الشعبي العام .  
اسلوب العمل السياسي السلمي بين الامم والشعوب .  
والاستقرار الذي يطمح اليه كل شعب في كل زمان ومكان .  
والاستقرار الذي يطمح اليه كل شعب في كل زمان ومكان .

ثالثاً : بناء مؤسسات الدولة الحديثة واستكمال مقوماتها .  
وقد ساهم سادات النظام والقانون :  
رابعا : العمل على تعزيز الديمقراطية وتوحيدها .  
واعاد توحيد شطري بلادنا اعتمادا على اسلوب الحوار الديمقراطي .  
خامساً : توسيع وتعزيز علاقاتنا الخارجية وتوجيهها لا يغد مقيم مصالحنا الوطنية والقومية على اساس الاحترام والمنفعة المتبادلة والتعامل المتكافئ وعدم التدخل في الشؤون الداخلية كما اطرها الميثاق الوطني وانعكس على ذلك في سياستنا الثابتة التي تتوخى الانفتاح الابحاثي على جميع الدول .  
والقانون في علاقاتنا بدول العالم .  
والى اساس هذا التوجه الصادق وفي ظل توجهاتنا واعلى الرئيس القائد الامين العام تحقق لبلادنا الاستقرار الذي ظلت تشهده طويلا مثل ما تحققت الوحدة الوطنية التي جعلها الميثاق الوطني وقيام المؤتمر الشعبي العام واستمراريته .  
وذلك بعد حوار مسؤول دام اربعة سنوات شاركته فيه جميع الفئات الوطنية وصاغته ارادة جواهر الشعب كمنهج فكري ودليل عملي للعمل السياسي والتوجهات المبرمجة والعمل بالتركيز على الجوانب التنموية بالمعنى الشامل .  
والتي اثبتت مردوداتها على الرغم من محدودية الموارد وكثرة الزلزال وتحديات الواقع والصعاب .  
ولقد كانت قيادتنا السياسية حريصة على تشجيع الزراعة واوليتها الاهتمام الاول وكان لجان القيادة في العام الحالي ١٩٨٤ م .  
بانه عام التنمية الزراعية قد بدأ يشهد ثماره كما جاء التوقيع على اتفاقية اعادة انشاء سد مأرب ليضرب بالخير الوفير .

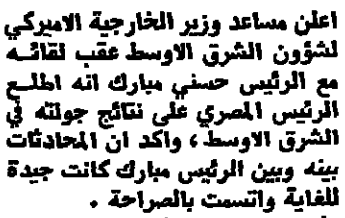
من المهم الاول ان يضرب ثمانية بزجاجة على رأسه ففعل .  
هل كانت الفلوس المسروقة على طاولته مكتب المجني عليه ؟  
المتهم الثاني . نعم .  
مواجهة باعتزازات  
وواجهت هيئة المحكمة المتهمين اليجاندرو جالتيان رودريجو اليفسوا باعتزازاتهم امام النيابة العامة من اتهامها بخطط مسبقة للاعتداء على المجني عليه الضارب .  
لقد اتهم الاول انه لا يذكر طلب دعوة الضارب المجني عليه لمواجهة وان المجني عليه كان قد عرض على المتهم الاول ان يوافقه على القيام ببعض الاعمال الاعفائية لا للاق .  
هل سبق ان عرض عليك المجني عليه ان يرافقك في احدى رحلاتك ؟  
المتهم الاول : سبق ان طلب مني

محكمة الجنائيات

بزجاجة البارد على راسه ولم تكن في نيتنا سرقة نفوده .  
المتهم الثاني : نعم .  
وقال المتهم الثاني انه حضر الى محل الصرافة ولم تكن لديه فكرة سبقة للسرقة او الاعتداء .  
وقال ان اقوالها اخذت منها في التياهة العامة وكانا منفردين .  
محام آخر  
ثم حضر المحامي محمد النصر الله منتديا مع المتهمين وكانت هيئة المحكمة قد انتهت بالبراءة المحامي ناصر العوضي للدفاع عن المتهمين .  
وقبل ان تجلس هيئة المحكمة للنظر في القضية عدت النيابة العامة لدعوة الشاهد محمد بركاتي صاحب محل الصرافة والمجني عليه لاستجوابه وسماع اقواله وشهادته في الجلسة المقبلة .



**مورفي في القاهرة بعد القسوس**  
**جولتي "استكشافية" وإسرائيل مهتمة بالانسحاب من لبنان**  
**بيريز: سنسحب في غضون أسابيع**



وأجاب مورفي على سؤال حول احتمالات انسحاب إسرائيل المبكر من جنوب لبنان واتجاهات سورية في هذا المجال بقوله « أنه يجس النضض فقط خلال هذه المرحلة مربعا عن اعتقاده بأن حكومة العدو مهمة بشكل مؤكد بانسحاب قواتها من لبنان والتوصل الى إجراءات أمنية فعالة بالنسبة لحدودها » .  
وعن الاقتراحات الاسرائيلية

[illegible]

**الحسم - عرفات**  
(تمة المنشور على ص ١)

(تَبَيُّنُ الْمُنْشُورِ عَلَى ص ١)

وقالت الوكالة الفرنسية ان انباء تم  
للحصول عليها من مصدر مطلع منذ  
عشرة ايام افادت أن عرفات يعتزم  
استخدام كافة الوسائل الشرعية  
لمتاحة لدعوة المجلس الى الانعقاد  
إذا ما انتشر رئيسه خالد الفاهوم في

هه اخرى صرح المستشار النقابي بمكتب  
نور الدين ابراهيم للرأي العام بأن نظـ

بقرار من رئيسه الذي رفض اقتراحه  
الجلسي أو قرار اجماعي تتخذها  
اللجنة التنفيذية أو فرض مستبعد  
نظرا لتشكيل هذه اللجنة أو طلب في  
الحالات الصعبة بوقفه مائة عضو في  
الجلسي الوطني أو قرار من لجانها  
تتألف من ثلاثة أشخاص شكلتها  
أوخارج اللجنة التنفيذية. لنظام  
التحرير التسلطية.

(تَبَعَةُ الْمَنْشُورِ عَلَى ص ١)

محاول إلى التضييق .  
بالنسبة للمهلة التي اعلن عرفات  
ببوابها خلال اجتماع اللجنة المركزية  
بـ حركة - فتح - في العاصمة  
التي تونسية قبل ان يقرر التعجيل  
بانتقاد المجلس الوطني فسهو  
وساعوا وهي نفس المهلة التي  
شار اليها المشتركين في الاجتماع  
الفلسطيني الاخير في الجزائر وهم  
ملكون لعقد المؤتمر والقيام  
بحرك جزائري يقاد جنوبه اخيرا  
مبق .

من جهة التحرير الوطني الجزائرية  
عبد القوي عبد القادر عن الحزب  
اشترافي الميني الجنوبي في  
متمم لمحاولة التنازع وعد في ٢٧  
بمستمر الحالي « باشتراك التحالف  
وطني » في اجتماع المجلس الوطني  
ورقبت وسوف يقدم عرفات في ذلك  
يعين بجهة جديدة في عدة وظائف  
وذلك لتوضيح الموقف وعواقب

في حين ساعد قائد عام القوات الفلسطينية ،  
 لانه يحتل انهما قتلان عرفات  
 الدعوة لحد مؤتمر الحركة التي  
 منع فيها باغلبية هذا اذا ما اتخذ  
 القرار ، فرغم ان القضية  
 فحركة فتح تلان ولدها لمرات  
 ان عددا من اعضائها قد  
 بارضون الدعوة الى عقد اجتماع  
 في بعض اعضاء اللجنة البارزون  
 قد قد كبرى الاشواق في الحركة ،  
 نرى ، معتم الدول العربية هذا  
 والى وتتعدد في قبول استضافة  
 المجلس الوطني الفلسطيني شان  
 سؤال الذي يكون هو ابن ينقد  
 اجتماع ويحب عرفات قاله :  
 كب البشري المتوسط وفي اجابة  
 في البعض انها من قبل المرحا  
 ميتة مناسبا ،  
 فقول ذلك قال نائب القائد  
 عام لقوات الثورة الفلسطينية

١ ف ب - تلقى الرئيس

دمشق  
السور  
الرئيس  
بالوقت  
مصدر  
المصدر  
مستشاً  
قسيس  
اللبناني  
الرئيس  
نقيب  
الرجل  
امين

بغداد - واع - ابدى العراق

استعد  
العقبات  
الاول  
نهاية  
وقال  
في بيان  
العراق  
اللازمة  
ضيوف  
مستعد  
بزيارة  
الاولى  
كلها

ننى السقارة  
ب بالردايو )

وقد أعلنت  
س باكملها بما في  
الذي ضمنه  
الا ان الولايات  
بذلك كما ان  
مؤسسة محمد

**الرياض - كونا -** قام وزير الدفاع

والصالحين  
عبد الرحمن  
بمدينة  
منطقة  
الاستغفر  
والعقود  
والقبر  
المقبل  
وشتر  
الست  
الخليج  
والعلم  
الجملة  
وما  
جملة  
الجزيرة  
موجز  
السودود  
تحت  
كان  
شهر

مان - كونا - صدر هنا امس او تجديده الا بعد موافقة السلطات



● فرانسواز گسٹیمان

كل اييب - الوكالات - لقي خمسة

فرنسا في بداية سنة ١٩٨٤ في تونس  
مسقط رأسها حيث تعيش والدتها

**المعارضة في فتح تاسر وقتل جديدين**

دمشق - بيروت - وكالات - أعلنت  
الفلستينية مسؤوليتها عن قتل  
اسرائيل على جثتها اس الاول  
طريق جزين بالجانب اللبناني ، وقد  
التابعة بلسان المعارضة في فتح  
ان احدى مجموعات الحركة العاملة  
المهمومين خلال عمليات عسكريتين

دمشق - بيروت - مكالات - أعلنت القيادة العامة لقوات « العاصفة »

[illegible]

نحسب روبرت امريكين يحقون  
حادثه تغيير السياره الامريكيه  
بوتى قولهم ان السياره الامريكانيه  
التي اقتضت باجتماع السياره كانت  
تحتوي على طنين من المتغيرات  
وقال المشرف على فريق التحقيق  
الامريكى بوى اولكى ان التفتيش  
التي اعلنت في البدايه كانت اوليه  
واضاف انبالهنا الاداره في واشنطن  
في البدايه ان كمية المتغيرات كانت  
اكثر من ١٦٢٠ كيلوغراما من  
المتغيرات وقد تكون اكثر  
برامعنا وخسعين كيلوغراما  
واوضح ان الامور محقة لان الفرق  
من بعض اكثر من يومين في بيروبي  
فلما اكتمل من العمل في تحليل  
مفصل وعلميه التحقيق ستكون  
طويله جدا ومعهده . ووضح ان  
التفتيشات السابقة في تنجيد  
السفارة في بيروت الغريبه وتدريج  
مقرر نشرها الى الجريه استغرق الواجب  
٦ منها ٤ اسابيع في غضون ذلك ذكر  
محققون انهم قد وجدوا

التي صعدت في بيروت ان السات  
الاولية للتحقيق الذي يجربه الفريق  
الاميركي اظهر ان الهجوم خططته  
له ونفذته مجموعة سبق لها ان  
نفذت ٤ عمليات مماثلة من هذا  
النوع. وقالت ان هذه المجموعة  
هي التي قامت بحوادث التفجير في  
السفارة العراقية في ديسمبر كانون

**ون ذلك قررت الو**

١٩٨٢ مفرقة لزيادة مساحة البحرية  
الاميركية في بيروت وموقع الوحدة  
الفرنسية في القسوة متدد  
الجنسيات وافادت نتائج التحقيق  
بان منفذي عملية السفارة  
استخدموا نفس اساليبهم السابقة  
اذ اعتمدوا على مجموعة انتحارية

پاریس - ۱ ف ب - کان نص حیاة فرانسواز کلیه . فلم تعد تفکر

والرسالة الأخيرة التي بعثت بها  
قواتناو كستيمان المموضوعة  
في ٢٤ سبة - لائلها  
«لقد كرس كل حياتي للثورة  
الوطنية، انا حياتي في خطر  
والكلين سعيدة» . وقتلت بعدها  
في ٢٤ سبة - لائلها في شمال  
مصيذا بلبنان أثناء اشتراكها مع  
مجموعة فدائية من اربعة مقاتلين  
في فتح في عملية ضد اسرائيل .  
تتبع قواتناو كستيمان وهي  
التي

ولولدين في الرابعة عشرة والعاشرة  
من عمرهما اول فرنسية تعرضت  
لحادثها للخطر بالاشتراك مباشرة  
فعلمية عسكرية في تاربخ كصفاح  
الشعب الفلسطيني وقد قتل شاب  
ماريسي يدعى نيكولاس روجيه -  
سنة - في يولية ١٩٨١ في قصف  
قامت به الطائرات الاسرائيلية وكان  
يعمل ممرضاً في بيروت في صفوف  
الحركة الديمقراطية لتحرير فلسطين

وقد  
التي يتزعمها نايف حواتمة . وقد  
عرف جون - لوي جوانو - ٢٥٥  
سنة - على زوجته السابقة  
من خلال  
رسمية من  
نشرت  
للصورة التي  
أعلنت  
الصحف الفرنسية  
نشرها  
جوانو الذي  
يعمل مدرسا  
بريس  
لوكالة  
مارشال  
في  
زوجه السابقة  
في آخر مرة

[illegible]





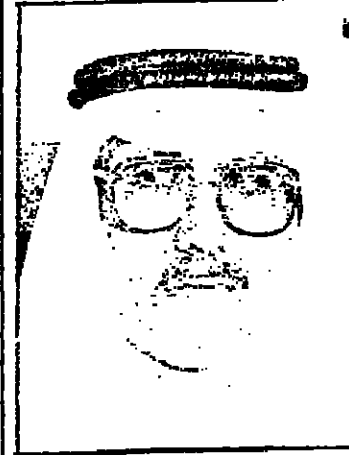


## نادي الحالة في ضيافة أمير البحرين



أمير البحرين

استقبل سمو أمير البحرين عيسى بن سلمان الخليفة بمكتبته رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الحالة الرياضي حيث أطلع سموه على كافة برامج النادي واستعداده لأعداد الشباب وأظهارة بأفضل صورة وتدارس مع أعضاء الإدارة عددا من الأمور الرياضية التي تهم النادي والمشاكل التي تقف في طريقه وقد وعد سموه بتذليل كل الصعاب والمشاكل التي يعاني منها النادي



### المزورعي يؤكد للرأي العام

أكد عبد الرحمن المزورعي وكيل وزارة الشؤون الرياضية للشؤون الشباب أن صالح الشاذلي يشغل منصب مراقب النادي فقط ويعمل في إدارة رقابة الشباب والطفولة وليس هناك تجاوز في القانون بحيث أن موظفا في ادارتي يعمل مسؤولا علي لا ذلك مخالف للقانون وأكد انه يشغل بنفسه رئيس مجلس الادارة ويشتغل صالح أيضا عضوا في مجلس الادارة مع العلم ان النادي يتبع ادارة رقابة الشباب والطفولة التي اتولى مسؤولية الاشراف عليها وان ما نشر مؤخرا فقط التباس في التسمية الوظيفي والمنصب في ادارة النادي الكويتي للموسميين

### وفد مصر لكرة القدم وصل هاراري امس

غادر القاهرة امس الى هاراري عاصمة زيمبابوي فريق مصر الدولي لكرة القدم للعب المباراة الثانية مع فريق زيمبابوي يوم الاحد المقبل وذلك في تصفيات افريقيا لبطولة كأس العالم.

وتتكون البعثة من ٢٨ لاعبا واداريا برئاسة السيد علي عثمان وكيل الوزارة بالجلسة الاعلى للشباب والرياضة لشؤون التدريب وضو مجلس ادارة الاتحاد كرة القدم. وفي ضوء نتيجة هذه المباراة يستبعد الفريق الذي سيقاتل الفائز من ساحل العاج وجامبيا في الدور الثاني للتصفيات.

وكان فريق مصر قد فاز على فريق زيمبابوي في المباراة الاولى التي اقيمت في نينما في القاهرة منذ حوالي ١٥ يوما بهدف لاشيء.

### جراحة ليرت ساق ياشين شهر حراس المرمى

علم امس في موسكو انه قد اجريت جراحة عاجلة ليرت ساق ليف ياشين ٥٥ عاما أشهر حراس المرمى

وكان ياشين في المجر وقت شعوره بالام بمرحة في الساق تقل بعدها الى ساكه على عجل وقد وافق على بتر ساكه.

### الاوغندي موجابي يواجه بطل العالم في الملاكمة لوزن الوسط في ديسمبر القادم

وافق حامل بطولة العالم في الملاكمة لوزن الوسط هيرتز تينغيلي حسب لائحة مجلس الملاكمة العالمي على لقاء محديه الاوغندي موجابي وذلك في السابع من شهر ديسمبر القادم، اعلان ذلك روس بابر المتحدث باسم الهيئة المنظمة للقاء واضاف قائلا بان المباراة سوف تمتد الى ١٢ جولة، وسوف تجري اما في مدينة ديترويت او داهاماس.

ومن المعروف ان اللاعب الاوغندي جون موجابي يعيش في لندن منذ فترة وكان قد فاز في كل لقاءاته السابقة التي يبلغ عددها ٢٨ لقاء، ويقع ترتيبه الثاني حسب راي خبراء مجلس الملاكمة العالمي في بطولة هذا الوزن.

ومن الجدير بالذكر ان الاميريكي دون كوري الذي يعرف باسم الكوروا هو بطل العالم لوزن الوسط وفقا للاتحاد العالمي للملاكمة.

### في تصفيات الكأس الانجليزي

اسفرت مباريات الدور الثاني للمجموعة الاولى في تصفيات كأس الحليب في بريطانيا عن فوز نادي وولفر هينتون على نادي بورت فال ١/٢. سجل اللاعب ايفانز الهدف الاول في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني ثم اضاف اللاعب - دود - الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨ من الشوط نفسه، بينما سجل هدف بورت فال اللاعب براون في الدقيقة ٣٠. في الشوط الاول كما فاز نادي استون فيلا على نادي سكينهور ٢/٢ حيث سجل اللاعب كيب البالغ من العمر ١٧ عاما هدفين في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول و ٣٣ من الشوط الثاني وسجل الهدف الثالث اللاعب جيسون في الدقيقة ٣١ من الشوط الثاني. بينما سجل هدف سكينهور اللاعب لستر في الدقيقة ٥ من الشوط الثاني واضاف وايت هايد الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ من الشوط نفسه. وسوف يتقابل في تصفيات هذه المسابقة بطل اوروبا لكرة القدم نادي ليفربول ونادي اسفوك بورت كوتلي الذي يلعب في دوري المجموعة الرابعة.

## النتائج النهائية لبطولة السباحة التمهيدية

الرابع - الكويت - لم يشارك  
الخامس - السعودية - لم يشارك  
بالبطولة.

مجموع النتائج النهائية للمرحلة السنية للناشئين في الفطس

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم الثابت  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٣٩٥  
الثاني - العربي ١٣٣٨  
الثالث - كاتمة ١٠٠٥

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

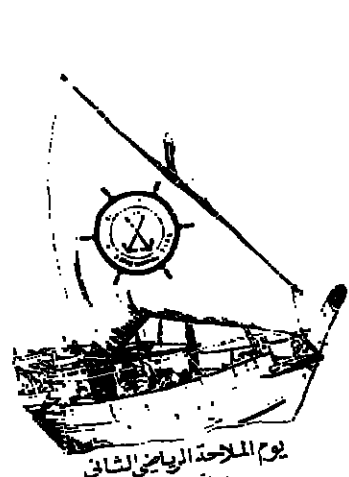
السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨

السلم المتحرك  
عمومي في الفطس  
الاول - القادسية ١٥٩٠  
الثاني - كاتمة ١٤٩٢  
الثالث - العربي ١٣٨٢  
الرابع - التضامن ٣٣٨٢  
الخامس - الجواهر ١٩٣٨



نوري مساعد الصالح

لشركة والمتسابقين كل توفير

برنامج المسابقات

الساعة ١١:٠٠ ظهرا بداية سباق

الخروج من شاطئ النادي ١٣:٠٠

ظهرا نهاية سباق الخيول،

استراحة غداء ١٦:٠٠ بعد الظهر

النهايات ١٧:٣٠ بعد الظهر

المباراة النهائية ١٨:١٥ مساء

فترة من المؤسسات المشاركة،

١٨:٣٥ مساء توزيع الجوائز ١٩:٠٠

مساء حفل شاي ١٩:٣٠ مساء

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

فرقة نادي بوبان الشعبية

